



Sammlung Theaterzettel

Das Tagebuch

Bauernfeld, Eduard von
1840-12-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 39. — Dienstag, den 22^{ten} December, 1840.

Das Tagebuch.

Lustspiel in zwei Abtheilungen, von Bauernfeld.

Raschler, Advokat	Herr Hausmann.
Seine Frau	Frau v. Busch.
Lucie, seine Mündel	Mlle. Löwe.
Hauptmann Wiese	Herr Braunhofer.
Lieutenant Born	*
Bediener bei Raschler	Herr Janson.

Der erste Act spielt in einer großen Stadt, der zweite auf einem Landgute.

*(Gastrolle.) Lieutenant Born: Herr Kramer, von Wien.

H i e r a u f:

Paul und Johann.

Lustspiel in 2 Abtheilungen, nach Bayard frei bearbeitet von F. Obermayer.
(Manuscript).

Graf Forli, aus Venedig	Herr Germann.
Laura, seine Tochter	Mlle. Löwe.
Genoveva, ihre Wärterin	Frau v. Busch.
Paul d'Orville, Arzt	Herr Greenberg.
Johann Beaubelle	Herr Bauer.
Jeannette, seine Frau, Putzmacherin	Mlle. Kinkel.
Farini, Kammerdiener	Herr Becker.
Ein Bediener	Herr Krastel.
Ein Ladenmädchen	Mlle. Obermayer.
Dienstleute im Hause des Grafen	Herr Müller.
	Herr Janson.

Ort der Handlung: Genua.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasse gedffnet 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 fr. u. s. w.

Freitag, den 25. Dec. (im Concertsaale): „Zweite musicalische Academie —
P a u l u s.“ Großes Oratorium von Mendelssohn-Bartholdy.