MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Sitas

Esser, Heinrich

1840-12-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

№ 40. — Samstag, den 26ten December, 1840.

Zur Feier des Namensfestes
Ihrer Königl. Hoheit
der Frau Grossherzogin Stephanie.

[Bei festlich erleuchtetem Hause:]

Zum ersten Male:

Sitas.

Oper in 3 Aufzügen, von Carl Gollmick. Musik von Heinrich Esser.

Powhattan, Oberhaupt des Oneida-Stammes . .	Herr Leser.
Sitas, seine Tochter	Mlle. Eder.
Zweyter Anführer der Indianer . . .	Herr Kühn.
Smith, Feldherr der Kolonisten	Herr Kreuzer.
Thornton, ein alter Diener Smith's	Herr Becker.
William, ein Kolonist	Herr Hübner.

Chöre der Indianer und englischen Kolonisten.

Ort der Handlung in und um Jamestown, einer englischen Niederlassung zur Zeit König Jakobs im Anfange des siebzehnten Jahrhunderts.

Der zur Oper gehörige Tanz ist arrangirt von Herrn Balletmeister Beauval, und wird ausgeführt von den Mlles. Luise und Amalie Beauval und von den Herren Beauval Sohn, und Fridl.

Anfang 6 Uhr, Ende nach halb 9 Uhr. — Kasse geöffnet 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Reserve-Loge des mittlern Ranges	1 fl. 45 kr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	1 fl. —
Parterre	— 48 kr.
Loge des vierten Ranges	— 24 kr.
Gallerie	— 18 kr.
Seitenbänke daselbst	— 12 kr.

Sonntag, den 27. Dec.: (Zum ersten Male wiederholt): „Der Glöckner von Notre-Dame." Großes romantisches Schauspiel mit Gesang und Chören in 6 Tableaux. Nach dem Roman des Victor Hugo, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

MARCHIVUM