

# **Sammlung Theaterzettel**

## **Der Glöckner von Notre-Dame**

**Hugo, Victor**

**1840-12-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

N<sup>o</sup>. 41. — Sonntag, den 27. December 1840.

Zum ersten Male wiederholt:

# Der Glöckner von Notre-Dame.

Großes romantisches Schauspiel mit Gesang und Chören in sechs Tableaux.

Nach dem Roman des Victor Hugo, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

## Erstes Tableau. Der Raub.

Ponce, Dorfrichter  
Gervaise Chante Fleurie,  
Ihre Mutter,  
Madelaine Reuniers,  
Fanchette,  
Bernarde,  
Ninette,  
Fleurette, Gervaise's Kind  
Nicolet, Madelaine's Sohn  
Ein Bauer  
Ein Anderer  
Zigeunerhauptmann  
Sein Weib  
Ein Zigeuner  
Bauern, Bäuerinnen, Zigeuner, Bärenführer, Kinder.

Herr Hausmann.  
Mlle. Greenberg.  
Mlle. Langer.  
Mlle. Kinkel.  
Mlle. Heuser.  
Mlle. Eder.  
Mlle. Lemi.  
Emilie Franz.  
Casimir Freund.  
Herr Winter.  
Herr Krasel.  
Herr Brandt.  
Mlle. Odenleben.  
Herr Rutter.

Bäuerinnen aus Eprenay

Ort der Handlung: Eprenay. — Zeit: Das Jahr 1470.

## Zweites Tableau. Das Erbarmen.

Géméralda, eine Zigeunerin  
Claude Frello, Rathsherr und Vorsteher des geheimen Gerichts  
zu Paris  
Phobus de Chateaupers, ein junger Edelmann  
Dubarde Bertrand, Phobus' Nichte  
Quasimodo, Glöckner von Notre-Dame  
Pierre Gringoire, Studenten  
Jean Flenrie,  
Renarde, Bürgerinnen von Paris  
Mahllette,  
Madelaine Reuniers  
Gervaise Chante Fleurie  
Glopin Troulfou, ein Bettler  
Hauptmann der Soldner des Königs  
Der Stadtpfarrer von Paris  
Etienne Lamartin, ein verdorbener Schneider  
Peppo, Zigeuner  
Grollo, Zigeuner  
Ein junger Bursch  
Soldaten, Schergen, Bettler, Zigeuner, Volk.

Mlle. Löwe.  
Herr Braunhofer.  
Herr Greenberg.  
Mad. Bauer.  
Herr Jermann.  
Herr Gehrig.  
Herr Mölder.  
Mad. Hausmann.  
Mlle. Vernier.  
Mlle. Kinkel.  
Mlle. Greenberg.  
Herr Bauer.  
Herr Becker.  
Herr Alexander.  
Herr Werth.  
Herr Eug.  
Herr Hübner.  
Herr Diepe.

Ort der Handlung: Der Grève-Platz zu Paris. — Zeit: Zwölf Jahre später als im ersten Tableau.

## Drittes Tableau. Der Menehelnmord.

Phobus de Chateaupers  
Géméralda  
Claude Frello  
Dubarde

Herr Greenberg.  
Mlle. Löwe.  
Herr Braunhofer.  
Mad. Bauer.

Ort der Handlung: Straße und ein entlegenes Haus in Paris. — Zeit: 1482 in diesem und den folgenden Tableau.

## Viertes Tableau. Die Inquisition.

Claude Frello  
Géméralda

Herr Braunhofer.  
Mlle. Löwe.

Phobus de Chateaupers  
Pierre Gringoire  
Jean Flenrie  
Glopin Troulfou  
Peppo, Zigeuner  
Grollo,  
Dubarde  
Madelaine  
Renarde  
Mahllette  
Hauptmann der Soldner  
Der Grefier von Paris  
Der Profos von Paris  
Gerichtsperson  
Ein Mädchen

Herr Greenberg.  
Herr Gehrig.  
Herr Mölder.  
Herr Bauer.  
Herr Eug.  
Herr Hübner.  
Mad. Bauer.  
Mlle. Kinkel.  
Mad. Hausmann.  
Mlle. Vernier.  
Herr Becker.  
Herr Grna.  
Herr Alexander.  
Herr Würbach.  
Mlle. Grna.

Das geheime Gericht der Inquisition. Dessen Beisitzer, Schergen, Studenten, Weiber, Mädchen, Wache, Volk.

Ort der Handlung: Kerker der Inquisition und Platz vor Notre-Dame in Paris.

## Fünftes Tableau. Der Hof der Wunder.

Der König von Argot  
Der persische Kaiser  
Der Herzog von Aegypten  
Trefoc,  
Etienne, Gauner  
Verrot,  
George, Spieler  
Hannibal,  
Grosstin, eine alte Zigeunerin  
Bistre, zerlumpte Bettlerinnen  
Margot,  
Ein Mädchen  
Mathieu, ein Spielmann  
Ein kleiner Junge  
Ein Anderer  
Grollo, Zigeuner  
Peppo, Zigeuner  
Phobus de Chateaupers  
Géméralda  
Quasimodo  
Claude Frello

Herr Bauer.  
Herr Nafen.  
Herr Liebler.  
Herr Wimmer.  
Herr Mölder.  
Herr Müller.  
Herr Esler.  
Herr Freand.  
Mlle. Daid.  
Mlle. Obermayer.  
Mlle. Frembach.  
Mlle. Grna.  
Herr Ritter.  
Johann Werner.  
Anton Werth.  
Herr Hübner.  
Herr Eug.  
Herr Greenberg.  
Mlle. Löwe.  
Herr Jermann.  
Herr Braunhofer.

Ort der Handlung: Im Hof der Wunder und auf dem Thurm von Notre-Dame zu Paris.

## Sechstes Tableau. Die Befreiung.

Gervaise  
Claude Frello  
Géméralda  
Quasimodo  
Hauptmann der Wachen  
Sergeant  
Mathieu, ein Soldat  
Ein zweiter Soldat  
Troulfou  
Grollo  
Peppo  
Studenten, Zigeuner, Weiber, Mädchen, Soldaten, Volk.

Mlle. Greenberg.  
Herr Braunhofer.  
Mlle. Löwe.  
Herr Jermann.  
Herr Becker.  
Herr Forstner.  
Herr Janson.  
Herr Fischer.  
Herr Bauer.  
Herr Hübner.  
Herr Eug.

Ort der Handlung: Der Grève-Platz zu Paris.

Anfang 6 Uhr, Ende 9 Uhr. — Kasse geöffnet 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

### Eintrittspreise:

|                                            |              |
|--------------------------------------------|--------------|
| Reserve-Loge des mittlern Ranges . . . . . | 1 fl. 45 fr. |
| Reserve-Loge des dritten Ranges . . . . .  | 1 fl. —      |
| Parterre . . . . .                         | — 48 fr.     |
| Loge des vierten Ranges . . . . .          | — 24 fr.     |
| Gallerie . . . . .                         | — 18 fr.     |
| Seitenbänke daselbst . . . . .             | — 12 fr.     |