



Sammlung Theaterzettel

Robert der Teufel

Meyerbeer, Giacomo

1841-01-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 43. — Freitag, den 1^{ten} Januar, 1841.

Robert der Teufel.

Oper in 5 Abtheilungen. Musik von Meyerbeer.

Robert, Herzog der Normandie, mit dem Beinamen:
der Teufel

Herr Kreuzer.

Bertram, sein Freund

*

Raimbaut, Landmann

Herr Hübner.

Alberti, Ritter

Herr Becker.

Ritter

Herr Luz.

Herr Janson.

Herr Wimmer.

Herr Freund.

Herr Grua.

Herr Forstner.

Isabella, Prinzessin von Sicilien

Mlle. Eder.

Alice, Landmädchen aus der Normandie

Mad. Schön.

Aebtissin

Mlle. L. Beauval.

Ritter und Große. Damen. Pagen. Eremiten. Nonnen. Geister der
Hölle. Sicilianische Soldaten. Knappen. Volk.

Scene: Sicilien. Zeit: das 11te Jahrhundert.

*(Gastrolle.) Bertram: Herr Dettmer, vom Nationaltheater in Frankfurt.

Mlle. Schrickel ist durch noch immer andauernde Heiserkeit dermalen
aufzutreten verhindert, was hinsichtlich früher ergangener Anzeige anmit zur
Kenntniß des Publikums gebracht wird.

Anfang 6 Uhr, Ende nach 9 Uhr. — Kasse geöffnet 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Reserve-Loge des mittlern Ranges	1 fl. 45 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	1 fl. —
Parterre	— 48 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

Die einmal gelösten Billets sind nur für denselben Tag gültig.