

Sammlung Theaterzettel

Der Postillon von Lonjumeau

Adam, Adolphe

1841-01-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 56. — Sonntag, den 31^{ten} Januar, 1841.

Der Postillon von Conjumeau.

Komische Oper in drei Abtheilungen. Musik von Adolphe Adam.

Personen der ersten Abtheilung:

Chapelou, Postillon		Herr Kreuzer.
Bijou, Wagenschmied		Herr Freund.
Marquis von Corcy		Herr Kühn.
Madelaine, Wirthin		*
Bauern und Bäuerinnen.		

Ort: das Dorf Conjumeau. Zeit: 1756.

Personen der zweiten und dritten Abtheilung:

Marquis von Corcy		Herr Kühn.
Saint Phar, erster Sänger der königlichen Oper		Herr Kreuzer.
Alcindor, Koryphäen der Oper		Herr Freund.
Bourdon,		Herr Becker.
Frau von Latour		*
Rosa, ihre Kammerfrau		Mlle. Grua.

Herren und Damen, Choristen der Oper, Soldaten der Maréchaussée, Bediente, Landleute.

Ort: Landhaus der Frau von Latour, bei Fontainebleau. Zeit: 1766.

* (Gastrolle.) Madelaine & Frau von Latour:

Mad. Pirscher, großherzogl. hessische Hofsängerin.

Anfang 6 Uhr, Ende nach halb 9 Uhr. — Kasse geöffnet 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Reserve-Loge des mittlern Ranges		1 fl. 20 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges		— 48 fr.
Parterre		— 48 fr.
Loge des vierten Ranges		— 24 fr.
Gallerie		— 18 fr.
Seitenbänke daselbst		— 12 fr.

Montag, den 1. Februar: (mit aufgehobenem Abonnement, zum Vortheile der Hofschauspielerin Mlle. Löwe, zum ersten Male:) „Der Diamant des Geisterkönigs.“ Zauberspiel mit Gesang und Tanz in zwei Aufzügen, von Ferd. Raimund. Musik von Drechsler.

Nach der Vorstellung: „Vierter Baurhall“ im Weingarten.

Dienstag, den 2. Februar: „Norma.“ Oper in zwei Acten, von Bellini. (Gastrollen.) Severus: Herr Haertinger, von München.

Norma: Mad. Pirscher, großh. hessische Hofsängerin.