



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Der Teufelsstein bei Mödlingen**

**Müller, Wenzel**

**1841-02-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

46

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

Montag, den 15<sup>ten</sup> Februar, 1841.

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

Zum Vortheile des Chorpersonals:

# Der Teufelsstein bei Mödlingen.

Komische Zauberoper in 3 Abtheilungen, von Hensler.  
Musik von Wenzl Müller.

Wolfgang von Teufelstein, ehemaliger Besitzer der sogenannten Teufelsburg,	} beide in Geistergestalt	Herr Brandt.
Sophie, seine Gemahlin,		Mad. Hausmann.
Heinrich von Semsheim		Herr Hausmann.
Abeline, seine Tochter		Mlle. Heusser.
Oswald von Barenthal, Raubritter		Herr Braunhofer.
Berthold von Sicking,	} Oswald's Fehdegesellen	Herr Becker.
Otto von Rechberg,		Herr Grua.
Sigmund von Wallenhorst, Abelinens Verlobter		Herr Gehrig.
Kupprecht, sein Knappe		Herr Hübner.
Ladislau Mosony, ungarischer Ritter		Herr Greenberg.
Krambamboli, sein Schildknappe		Herr Kühn.
Martin Flachs, Wirth im Dorfe Mödlingen		Herr Freund.
Susanne, seine Nichte		Mlle. Kinkel.
Ladäus, Kellerbube		*
Kunz, Köhler, Susannens Liebhaber		Herr Kreuzer.
Marthe, seine Schwester		Mlle. Frombach.
Pipi, Schutzgeist, als: Genius, Bauernknabe, bairisches Mädchen, Krambamboli, alte Frau		Mlle. Franz.

Bauern und Bäuerinnen, Köhlerknechte, Ritter beim Ordallengerichte,  
Nymphen und Genien.

\* Herr Wengand,  
aus Gefälligkeit für die Benefizianten.

Anfang 6 Uhr, Ende nach halb 9 Uhr. — Kasse geöffnet 5 Uhr.

Alle Freibillette ohne Ausnahme sind für heute aufgehoben.

### Preise der Logen:

Eine der Abtheilungen in der Reserve-Loge mittlern Ranges zu 6 Plätzen 7 fl.

Eine Loge des mittlern Ranges zu 7 Plätzen à 48 fr.	— 5 fl. 36 fr.	Zu 8 Plätzen 6 fl. 24 fr. u. s. w.
Eine Loge des untern Ranges " à 36 fr.	— 4 fl. 12 fr.	" 4 fl. 48 fr. u. s. w.
Eine Loge des dritten Ranges " à 30 fr.	— 3 fl. 30 fr.	" 4 fl. u. s. w.

### Eintrittspreise:

Reserve-Loge des mittlern Ranges	1 fl. 20 fr.	Parterre	— 36 fr.
Logen-Plätze des "	1 fl. 20 fr.	Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Logen-Plätze des untern Ranges	1 fl. —	Gallerie	— 18 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	— 48 fr.	Seitenbänke daselbst	— 12 fr.
Logen-Plätze des "	— 48 fr.		

Diejenigen Abonnenten, welche ihre Logen für diese Vorstellung behalten wollen, werden ersucht, ihre Bestellungen deshalb **Montag, den 15. Februar, Vormittags von 9 bis 1 Uhr,** bei Herrn Hoftheaterkassier Walther zu machen.

Heute Abend nach der Vorstellung: „Sechster Bauhall“ im Weingarten.

Dienstag, den 16. Februar: „Norma.“ Oper von Bellini.  
(Gastrolle.) Norma . . . Mad. Pirscher, großherzogl. hessische Hofopernsängerin.  
(Debüt.) Severus . . . Herr Haertinger, von München.

Donnerstag, den 18. Februar: Oper.

Sonntag, den 21. Februar: Lustspiel.