



Sammlung Theaterzettel

Zampa oder Die Marmorbraut

Héroid, Ferdinand

1841-03-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

86
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 69. — Sonntag, den 7^{ten} März, 1841.

Z a m p a ,
oder:
Die Marmorbraut.

Romantische Oper in drei Abtheilungen. Musik von Herold.

Zampa, Seeräuber	Herr Brassin.
Alfonso von Monza, Offizier	Herr Kreuzer.
Camilla, Tochter Lugano's, eines reichen Kaufmannes	Mad. Schön.
Daniel Capuzzi, Zampa's Steuermann	Herr Kühn.
Ritta, Camilla's Dienerin	Mlle. Vernier.
Dandolo, Diener Lugano's	Herr Freund.
Freundinnen Camilla's. Hochzeitgäste. Diener und Dienerinnen in Lugano's Hause. Landleute. Seeräuber. Soldaten.	

Die Handlung geschieht in Sicilien, im Jahre 1616.

Anfang 6 Uhr, Ende nach halb 9 Uhr. — Kasse geöffnet 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Reserve-Loge des mittlern Ranges	1 fl. 20 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	— 48 fr.
Parterre	— 36 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

Krant: Hr. Braunhofer. — Hr. Bauer. — Hr. Werth. —
Mlle. Greenberg. — Mlle. Louise Beauval. — Herr Beauval Sohn.