



Sammlung Theaterzettel

Robert der Teufel

Meyerbeer, Giacomo

1841-04-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 83. — Samstag, den 3^{ten} April, 1841.

Robert der Teufel.

Oper in 5 Abtheilungen. Musik von Meyerbeer.

Robert, Herzog der Normandie, mit dem Beinamen:		
der Teufel	.	Herr Kreuzer.
Bertram, sein Freund	.	Herr Leser.
Raimbaut, Landmann	.	Herr Härtinger.
Alberti, Ritter	.	Herr Becker.
Ritter	.	Herr Hübner.
	.	Herr Luz.
	.	Herr Janson.
	.	Herr Wimmer.
	.	Herr Freund.
	.	Herr Forstner.
Isabella, Prinzessin von Sicilien	.	*
Alice, Landmädchen aus der Normandie	.	* *
Nebtiffin	.	Mlle. L. Beauval.
Ritter und Große. Damen. Pagen. Eremiten. Nonnen. Geister der Hölle. Sicilianische Soldaten. Knappen. Volk.	.	

Scene: Sicilien. Zeit: das 11te Jahrhundert.

* (Gastrolle.) Isabella . . . Mad. Lehmann, geb. Rauch,
vom kön. ständ. Theater zu Pesth.
* * „ Alice Mad. Wirscher,
großherzogl. hessische Hoffängerin.

Anfang 6 Uhr, Ende nach 9 Uhr. — Kasse geöffnet 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Reserve-Loge des mittlern Ranges	1 fl. 45 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	1 fl. —
Parterre	— 48 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

Krank: Fr. v. Busch. — Mlle. Eder. — Mlle. Bernier. — Hr. Brassin. — Hr. Hausmann.
— Hr. Bauer. — Hr. Werth. — Hr. Beauval Sohn.
Beurlaubt: Mlle. Löwe. — Hr. Mühlbörfer.

Sonntag, den 4. April (im großen Concertsaale): „Vierte musikalische Akademie.“

Die Charwoche über bleibt die Bühne geschlossen.