



Sammlung Theaterzettel

Don Juan

Mozart, Wolfgang Amadeus

1841-06-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

157

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 113. — Sonntag, den 13^{ten} Juni, 1841.

D O N J U A N.

Große romantische Oper in zwei Abtheilungen. Musik von Mozart.

Don Juan	Herr Brassin.
Don Pedro	Herr Leser.
Donna Anna, dessen Tochter	*
Donna Elvira	Mad. Schön.
Don Ottavio	Herr Kreuzer.
Leporello, Don Juans Diener	Herr Freund.
Masetto, Bauernbursche	Herr Becker.
Zerline, Bauernmädchen	* *

Bauern und Bäuerinnen. Musikanten. Bediente. Furien.

* (Letzte Gastrolle.) Donna Anna: **Mad. v. Hasselt-Barth**,
K. Bair. Kammer- und K. K. Hofopernsängerin.

* * (Gastrolle.) Zerline . . . **Mlle. Nina Gued**,
vom Stadttheater in Bremen.

Anfang 6 Uhr, Ende nach halb 9 Uhr. — Kasse geöffnet 5 Uhr.

Alle Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Reserve-Loge des mittlern Ranges	1 fl. 45 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	1 fl. 12 fr.
Parterre	1 fl. —
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.