

Sammlung Theaterzettel

Adrian van Ostade

Weigl, Joseph

1841-07-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 124. — Donnerstag, den 8^{ten} Juli, 1841.

Zum ersten Male wiederholt:

Die Scheidung,

oder: Das grüne Portefeuille.

Lustspiel in drei Abtheilungen, von Kettel.

Aubry, Advocat	Herr Braunhofer.
Adolphine, seine Frau	Mad. Hausmann.
Victor von Dorville	Herr Bauer.
Gabriele, seine Frau	Mlle. Kinkel.
Herr von Osbois, Gabriels Oheim	Herr Hausmann.
Lefevre, Aubrys Schreiber	Herr Gehrig.
Kammermädchen	Mlle. Obermayer.
Diener	Herr Tanson.
Ballgäste.	

Ort der Handlung: Paris.

H i e r a u f:

Adrian van Oostade.

Oper in 1 Acte, von Treitschke. Musik von Weigl.

Oostade, Maler	Herr Brassin.
Cajus, Doctor der Rechtsgelahrtheit	Herr Becker.
Marie, seine Mündel	Mlle. Eder.
Paul, Oostades Farbenreiber	Herr Freund.
Landleute.	

Scene: Ein Dorf bei Rotterdam. — Zeit: 1642.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen halb 9 Uhr. — Kasse geöffnet 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 kr. u. s. w.

Krank: Hr. Ritter.

Sonntag, den 11. Juli: „Fra Diavolo.“ Oper in 3 Akten, von Auber.
(Gastrolle.) Zerline: Mlle. Josephine Mutschlechner, v. Theater in Augsburg.