



Sammlung Theaterzettel

Robert der Teufel

Meyerbeer, Giacomo

1841-08-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 134. — Sonntag, den 1^{ten} August, 1841.

Robert der Teufel.

Oper in 5 Abtheilungen. Musik von Meyerbeer.

Robert, Herzog der Normandie, mit dem Bei-	Herr Kreuzer.
namen: der Teufel	
Bertram, sein Freund	Herr Leser.
Raimbaut, Landmann	Herr Härtinger.
Alberti, Ritter	Herr Becker.
Ritter }	Herr Hübner.
	Herr Luz.
	Herr Zanson.
	Herr Wimmer.
	Herr Freund.
	Herr Bundschu.
	Herr Mölber.
Isabella, Prinzessin von Sicilien	Mlle. Eder.
Alice, Landmädchen aus der Normandie	*
Lebtiffin	Mlle. A. Beauval.
Ritter und Große. Damen. Pagen. Eremiten. Nonnen. Geister der Hölle. Sicilianische Soldaten. Knappen. Volk.	

Scene: Sicilien. Zeit: das 11te Jahrhundert.

* (Gastrolle.) Alice Mad. Limbach,
vom Stadttheater in Nürnberg.

Anfang halb 6 Uhr, Ende nach 9 Uhr. — Kasse geöffnet halb 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Reserve-Loge des mittlern Ranges	1 fl. 45 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	— 48 fr.
Parterre	— 48 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

Beurlaubt: Mad. Lehmann, Mlle. Kinkel, Hr. Kapellmeister Lachner, Hr. Brassin, Hr. Ritter.