



Sammlung Theaterzettel

Herr und Sklave

Zedlitz, Joseph Christian von

1841-08-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

127

Großherzogal. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 142. — Dienstag, den 17^{ten} August, 1841.

Zum ersten Male wiederholt:

Der Fabrikant.

Schauspiel in 3 Aufzügen, nach dem Französischen des Emil Souvestre,
für die deutsche Bühne bearbeitet von Eduard Devrient.

Havelin, Fabrikant	Herr Braunhofer.
Eugenie, seine Frau	Mad. Hausmann.
Cantal, Kaufmann, ihr Oheim	Herr Ferrmann.
Lambert, Maler	Herr Gehrig.
Baudoin, Buchhalter	}	in Havelins Diensten	.	.	Herr Grua.
François			.	.	Herr Bauer.
Louise			.	.	Mlle. Vernier.

Das Stück spielt auf dem Landgute Havelins.

Vorher: Herr und Sklave.

Drama in zwei Abtheilungen, von Zedlitz.

Don Arias, ein vornehmer Spanier	.	.	.	Herr Brandt.
Donna Flora, seine Gemahlin	.	.	.	Mlle. Greenberg.
Kui, ihr Sohn	.	.	.	Luise Franz.
Der Castellan	}	des Don Arias	.	Herr Grua.
Diego, Diener			.	Herr Fischer.
Said, Sklave	.	.	.	*
Tagefolge.

* (Gastrolle.) Said, Sklave . . Herr Schmidt,
vom Theater in Magdeburg.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasse geöffnet 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 fr. u. s. w.

Beurlaubt: Mad. Lehmann, Hr. Kapellmeister Lachner, Hr. Brassin, Hr. Ritter.
