



Sammlung Theaterzettel

Die Stumme von Portici

Auber, Daniel-François-Esprit

1841-09-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 157. — Sonntag, den 19^{ten} September, 1841.

Die Stumme von Portici.

Große Oper in 5 Abtheilungen von Scribe und Delavigne.

Musik von Auber.

Masaniello, neapolitanischer Fischer	Herr Kreuzer.
Fenella, seine Schwester	Mlle. Pichler.
Alfonso, Sohn des Vizekönigs von Neapel, Grafen von Arcos	Herr Härtinger.
Elvira, dessen Braut	Mlle. Eder.
Lorenzo, Alfonso's Freund	Herr Hübner.
Pietro, } Masaniello's Gefährten	Herr Brassin.
Borella, }	Herr Freund.
Selva, Offizier des Vizekönigs	Herr Becker.

Damen der Elvira. Vornehme Neapolitaner. Magistratspersonen. Pagen.
Gefolge des Alfonso. Wachen. Volk von Neapel, Marktweiber und Krämer.
Neapolitanische Fischer und Fischerinnen. Landleute aus der Umgegend Neapels.

Zeit der Handlung: das Jahr 1647.

Ort der Handlung:

Erster Act: In den Gärten des Vizekönigs zu Neapel.
Zweiter Act: Am Gestade des Meeres mit Aussicht auf den Vesuv.
Dritter Act: Marktplatz von Neapel.
Vierter Act: Masaniello's Hütte mit Aussicht auf Neapel.
Fünfter Act: In dem Pallaste des Vizekönigs, mit der Aussicht auf den Vesuv.

Im dritten Acte: „Neapolitanischer Nationaltanz“, arrangirt von Herrn Beauval.

Anfang 6 Uhr, Ende nach 9 Uhr. — Kasse geöffnet 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Reserve-Loge des mittlern Ranges	1 fl. 45 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	— 48 fr.
Parterre	— 48 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

Montag, den 20. September: „Kean, oder: Leichtsin und Genie.“ Schauspiel in fünf Acten, von Herrmann.