

Sammlung Theaterzettel

Inhaltsverzeichnis 1845/46

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Alessandro Stradello, f. 7. 20. 2462. 148. 199. 218.

A.

Andreas Hofer, f. 12.

Alpenkönig, f. 71.

Antipiper Lammann, f. 96. 110. 150.

Antigone, f. 153.

Antheil des Teufels, f. 187.

Alles Ding in der Luft, f. 225.

B.

Belisar, f. 49.

Beuer als Millionär, f. 93.

Braut von Messina, f. 123.

Barbier von Sevilla, f. 152.

Czer und Zimmermann, f. 37. 130. 166. 224.

C.

Cromwell General, f. 157.

Concorde, f. 40. 108. 125.

D. Don Juan, f. 42. 59. 91. 140. 186.

Doktor Wespe, f. 87.

Dramat ohne Titel, f. 133.

Dani Jase auf dem hohen Felsen, f. 176. 177. 183.

Das war ich, f. 176.

Domänensystem, (Zusätze Phil.) f. 216.

Doppelgänger, der. Fl. 100.

3.

Einund in Aftland, f. 11.

Ein Haus und eine Dame, f. 29.

Ernst, Herzog von Aftland, f. 83. 98.

Ein dritter Dämon, f. 104.

Ernstes Wort, f. 106.

Ernstes Wort, f. 173.

Erst von Mollung, f. 179.

Er magt sich in Altes, f. 201.

Erst Linde und erst Linde, f. 209.

F. Faust, Herzog von Aftland, f. 13.

Frei Diavolo, f. 16.

Fabrikant, f. 29.

Feust, f. 34.

Freischütz, der, f. 35. 162.

Erst der Handwerker, f. 75. 115.

Erst die ersten, f. 81. 185.

Erst die ersten, f. 94. 222.

Feuerprobe, die, f. 111. 167.

Fidelio, f. 189.

Erst der Handwerker, f. 75. 115.
Erst die ersten, f. 81. 185.
Erst die ersten, f. 94. 222.

Griseldis, f. 2.

Guido und Gineora, f. 22. 61. 66. 72. 99.

Götz von Luthfingere, f. 41.

Gottfried und Galhard, f. 50. 57. 135.

Guerilleros, Die, f. 53. 87.

Gras Armand, f. 64. 172.

Günstlinge, Die, f. 137.

Glass Wasser, f. 141.

Gesellen, Die, f. 162. 171. 208.

Hugenotten, f. 5. 142.

Hofzucht des Fignard, f. 9.

Heinrich der Vierte, f. 45.

Humoristische Studie, f. 48.

Hanns Jünger, f. 53. 175.

Hanns Dorf, f. 107.

Heimatskinder, die vier, f. 164. 170.

Hängt das Kinnocher, f. 192.

Hirtens-Entung auf-holysland, f. 196.

Iphigenia in Teuris, f. 30.

Jessender, f. 39. 146.

Jude, der, f. 63.

Jakob und seine Töhne, f. 49. 226.

Jude der ewig, f. 101. 144.

Jungfrau von Orleans, f. 109.

Jurist und Bauer, f. 111. 167.

Jüdin, Die, f. 158.

Johann von Paris, f. 168.

Jüder und Olga, f. 106.

G.

Gut Homburg, f. 221.

Großmutter, f. 201.

Großmutter, f. 158.

H.

J.

Johann und Johann, f. 209.

Immerwährende Wertschätzung, f. 128. 129.
Einige der alten, f. 213. 217.

M. M. M. M. M. M.
Blaublatt das lustige, f. 43.
Bäufmann von Mündig, f. 60.
König Lear, f. 63.
Bäufmann-Lustig, die, f. 92.
Bäufmann die Lustig, f. 130.
Bäufmann von Mündig, f. 134.
Komm her, f. 213.

L. L. L. L. L. L. L.
Lügner die lustig, f. 19.
List und Phlegma, f. 28. 31. 160.
Lügner die lustig, f. 52.
Lügner, die, f. 53. 154.
Lügner auf Königstein, f. 122. 173.
Lügner die Lustig, f. 124.
Lügner im Lustig, f. 161.
Lügner auf dem Lande, f. 198.

M. M. M. M. M. M. M. M. M.
Marie, f. 3. 68. 174.
Mondstube, f. 17.
Marquise von Villette, f. 36. 73.
Marie von Medicis, f. 78.
Michel Perrin, f. 92.
Mugger die alte, f. 143. 163.
Marie Stuart, f. 149.
Mutter und Sohn, f. 159.
Merebeth, f. 163.
Mutter und Sohn, f. 193.

Maria Stuart, f. 67. 77. 82. 84.
Maria Stuart die Königin, f. 207. 212.

Wienburger Dom 13^{ter}, f. 1. 25.

N.

Nerma, f. 24. 156.

Nachtwandlerin, f. 44.

Nekern der Weise, f. 74. 185.

Nusut ein Sprinzel davon, f. 75. 106.

Nachtberger in Granada, f. 89.

Nachtrübsel, Dom, f. 115. 154. 210.

Nach seiner Freiheit, f. 160.

Nach dem Untergang, f. 184.

Othello, f. 76.

Oberon, f. 86. 138.

Otto von Wittelsbach, f. 200.

Nach dem Untergang, f. 225.

O.

Pathe die junge, f. 48. 85.

P.

Precioser, f. 70. 197.

Prinzessin von Kassel und Prinzessin von Siedel, f. 80.

Postillon von Longjumeau, f. 95.

Puls, der, f. 122. 177.

Pariser Taugenichts, f. 131.

Pferd das eherne, f. 136.

Prinz der unheimlichen, f. 147. 196.

Portrait der Geliebten, f. 161.

Poet der arme, f. 183.

Prinzessin von Siedel, f. 203.

Prinzessin von Siedel, f. 204. 212.

Q.

R. Riepert Wunderleben, f. 15.

Robert der Teufel, f. 32. 47. 105. 178.

Romeo und Julia, f. 88. 114. 219.

Ritterplan, f. 184.

T. Tilla Waffner sind tief, f. 4. 102.

Tische der Martinbier, f. 8.

Treuensee, f. 10.

Humme von Portici, f. 14. 112. 190.

Tischspindler, die, f. 94.

Tisch der Wildnis, f. 120.

Tisch der Gärten, f. 121.

Tisch der, die, f. 131.

Tisch der misprade, f. 145.

Tisch der Treppe, f. 176. 177. 183.

Tisch der Langer, f. 198.

Tisch der Familie, die, f. 202.

Tisch der Dürer, f. 210.

Tisch der die, f. 115.

Tisch der Tisch in der, f. 213.

Tochter Pharaonis, f. 12. 63.

T.

Tempel und Tüdin, f. 103. 134.

Ton der beste, f. 113.

Treue Liebe, f. 211.

Urbild des Teertuffe, f. 6. 90.

U.

Unersfütterling, f. 161.

Unersfütterung, ^{Einbeck} f. 21.

U.

Wer findet Jofann, f. 23.

Verschwender, der, f. 33. 194.

Verter der Debüterantin, f. 36. 58.

Unersfütter, der, f. 45.

Unersfütterungen der Araber, f. 106. 111. 114.

Unersfütter in Unersfütter, f. 213.

W. Wilhelm Tell, (Oper.) F. 118. 119. 126. 132.

Wissbegierde der unterbewussten, F. 28. 31.

Wohlfahrt ist der Leuchttag, F. 38.

Wohl und dem Wohl, F. 116. 119. 139. 214.

Wilhelm Tell, F. 151. (Einführung)

Wunder, F. 191.

Wunderthier, F. 223.

X. Yelva, F. 85.

Z. Zu ist der fäulige, F. 11.

Zauberflöte, die, F. 26. 153. 220.

Zurückführung, F. 46. 132.

Zug und Zerstörung, F. 69.

Zurück, F. 204.

Zurück und dem Leben eines Fürsten, F. 205. 214.

Zurück, der, F. 215.