



# Sammlung Theaterzettel

## Anzeige

**1846-12-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Anzeige.

---

Eingetretener Hindernisse wegen kann die Aufführung des Sertettes aus „Cosi fan tutte“ nicht Statt finden. Dafür wird am Anfange der zweiten Abtheilung die Ouverture aus „Medea“ von Cherubini und „Hymne an die Musik“ für Männerstimmen von B. Lachner aufgeführt.

---

## Musik. Gedicht von Sternau.

O Kunst, o Kunst, du heiliger Tempel der Welt! An deinen Stufen knien die Meister und falten die Hände; des Lorbeers grünende Zweige schlingen um deine Säulen sich und ranken die Blätter um jegliches Haupt. Musik ertönt, Musik! Der heilige Klang der Orgel braust und die Posaunen erschallen! Bald klagt es leise wie Flötenhauch den Sternen zu, bald stürmen und rauschen aufbrausend die Klänge mit Donnergewalt! Und das Menschenherz lauscht den heiligen Tönen, und aus den Augen rieselt der Thränenquell. Dann richtet es hoffend sich wieder empor zu himmlischen Fernen hinan! Das hat Musik gethan, Musik, die göttliche Kunst.

---