



# Sammlung Theaterzettel

## Der Sohn der Wildnis

**Halm, Friedrich**

**1843-12-14**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

Donnerstag, den 14<sup>ten</sup> December, 1843.

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

Zum Vortheile des Chorpersonals.

## Nütli-Scene

(Finale des zweiten Actes)

aus

# Wilhelm Tell,

Oper von Rossini,

worin Herr Kühn die Parthie des Tell zu übernehmen die Gefälligkeit hatte.

Hierauf:

## Der Sohn der Wildniß.

Romantisches Drama in fünf Abtheilungen, von Friedrich Halm.

Der Timarch von Massalia	. . . . .	Herr Bauer.
Polidor, ein reicher Kaufmann,	. . . . .	Herr Hausmann.
Myron, ein Waffenschmied,	. . . . .	Herr Werle.
Abraht,	} Bürger in Massalia	Herr Zanson.
Amyntas,		Herr Fischer.
Elpenor,		Herr Klette.
Lykon, ein Fischer		Herr Mühlborfer.
Ingomar, Anführer einer Horde Tektosagen.		*
Alastor,	. . . . .	Herr Bundschu.
Trinoband,	. . . . .	Herr Gehrig.
Ambivar,	} Tektosagen	Herr Leser.
Novio,		Herr Becker.
Samo,		Herr Luz.
Actaa, Myron's Hausfrau	. . . . .	Frau v. Busch.
Parthenia, Myron's und Actaa's Tochter	. . . . .	**
Theano, Nachbarin Myron's	. . . . .	Mad. Bauer.
Ein Herold	. . . . .	Herr Reutter.

Rathsherren von Massalia, Griechen und Griechinnen.

Das Stück spielt in Gallien, hundert Jahre nach der Gründung Massalias durch die Phokäer, und zwar im ersten, vierten und fünften Acte in Massalia oder seiner Umgebung, im zweiten und dritten Acte aber in den Evennen. Zwischen dem vierten und fünften Acte liegt ein Zeitraum einiger Monate.

\* Ingomar . . . . Herr Lichterfeld von hier,  
zum ersten theatralischen Versuch.

\*\* Parthenia . . . . Mlle. Anna Löwe, k. k. Hofchauspielerin,  
aus Gefälligkeit für die Beneficianten.

**U** Anfang halb 6 Uhr, Ende um 9 Uhr. — Kasseneröffnung  $\frac{1}{2}$  5 Uhr.

Alle Freibillette ohne Ausnahme sind für heute aufgehoben.

### Preise für ganze Logen:

Logen des mittleren Ranges (zu 7 bis 10 Plätzen), pr. Platz	— 48 fr.
Logen des unteren Ranges	— 36 fr.
Logen des dritten Ranges	— 30 fr.

### Eintrittspreise:

Reserve- und nichtabonnirte Logen des mittleren Ranges	1 fl. 20 fr.
Reserve- und nichtabonnirte Logen des unteren Ranges	1 fl. —
Reserve- und nichtabonnirte Logen des dritten Ranges	— 48 fr.
Parterre	— 36 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

Diejenigen Abonnenten, welche ihre Logen für diese Vorstellung behalten wollen, werden ersucht, ihre desfalligen Bestellungen Donnerstag, den 14. Dec., Vormittags von 9 bis 1 Uhr, bei Herrn Hoftheaterkassier Walther, Lit. O 3. Nr. 12, zu machen. Nach dieser Zeit, bis eine Viertelstunde vor Eröffnung der Kasse, werden die noch freien Logen ebendasselbst zu den nämlichen Preisen auch an Nicht-Abonnenten abgegeben, und Bestellungen darauf können schon vorher gemacht werden.

Krank: Mlle. Greenberg d. ä. — Herr Discant. — Unpäßlich: Mad. Lehmann.