



Sammlung Theaterzettel

Zweite Musikalische Akademie im großen Saal

1844-02-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

Samstag, den 3. Februar 1844.

Zweite
musikalische Academie

im
grossen Saale.

Erste Abtheilung.

Sinfonie von Beethoven in B.

Zweite Abtheilung.

1. **Ouverture** aus der Oper „Cantemire“ von F. C. Fesca.
2. **Arie** von Mozart, gesungen von Fräulein **Rivola** aus Carlsruhe.
3. **Concert** in Form einer Gesang-Scene für die Flöte von Spohr, vorgetragen von Herrn **Rosenkranz**.
4. „**Das eig'ne Herz**“, Gedicht von H. Grünig, gesprochen von Fräulein **Anna Löwe**, k. k. Hofschauspielerin aus Wien.
5. **Arie** mit obligater Violine aus der Oper „der Zweikampf“ von Herold, vorgetragen von Fräulein **Neukäufer** und Herrn Musikdirector **Leppen**.
6. **Jagd-Ouverture** von Mehul.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr.

Eintrittspreise
für Nichtabonnirte:

In den Saal 1 fl. 20 fr.
Auf die Gallerie — 48 fr.

Heute sind die für die 2. Academie bestimmten Billette gültig.

Saal und Gallerie werden um 5 Uhr geöffnet.

Man kann sich noch an der Kasse für den Preis
von 2 fl. 42 kr. abonniren.