



Sammlung Theaterzettel

Der Weltumsegler wider Willen oder S' gibbt hald norr e Mannem

Raeder, Gustav

1844-02-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Montag, den 19. Februar 1844, Vormittags halb 11 Uhr.

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

Zum ersten Male:

Der Weltumsegler wider Willen,

oder:

'S gibbt bald norr e Mannem.

Abentheuerliche Posse in 4 Bildern, mit Gesängen und Tänzen, frei bearbeitet von W. Emdenn, lokalisiert von S. Ellem.
Musik von August M. Canthal und Andern.

Erstes Bild.

Die Arretirung.

Neptun, der Meeresgott	Herr Pfeiffer.
Häringus, früher Wassertreter, jetzt sein ver- trauter Kammerdiener	Herr Lichterfeld.
Johann Jakob Purzel, früher Seifensieder, jetzt Erequent und Naturdichter	Herr Bauer.
Jakob, sein Tauspache	Mlle. Eder.
Seewasser, früher Seemann, jetzt Rentier	Herr Leser.
Luise, seine Tochter	Mad. Schön.
Herr von Windmeier, ihr Bräutigam	Herr Wagner.
Babette Zippmeyer, früher Putzmacherin, jetzt Luises Kammermädchen	Mlle. Vernier.
Jacob Brack, Schiffscapitain	Herr Brandt.
Backbord, Bootsmann auf dem Schiffe	Herr Werle.
Pack, Greif, Schloss, Gerichtsdienner.	

Matrosen, Meernixen und Meergötter.

Ort der Handlung: Neptuns Pallast. Dann Seefäste ohnweit des Hafens.

Zweites Bild.

Die tropische Taufe.

Neptun	Herr Pfeiffer.
Purzel	Herr Bauer.
Jakob	Mlle. Eder.
Brack	Herr Brandt.
Backbord	Herr Werle.
Ruscar, Seeräuber, capitain und Sklavenhändler	Herr Kühn.
Puffeck, sein Unterbefehlshaber	Herr Nafen.
Pack, Greif, Schloss, Seeräuber, Matrosen, Schiffsjungen.	

Ort der Handlung: Am Bord eines Schiffes unter der Linie.

Drittes Bild.

Die Favorit-Sultanin.

Schahabababam, der 97. König von Marocco	Herr Hausmann.
Balbusli, Oberhaupt der Eunuchen	Herr Discant.
Ruscar	Herr Kühn.
Puffeck	Herr Nafen.
Purzel	Herr Bauer.
Jakob	Mlle. Eder.

Sklaven, Haremswächter, Sklavinnen, Baja-
deren, Befolge des Königs, Wachen, Volk.

Ort der Handlung: Sklavenmarkt in Marocco.

Viertes Bild.

Der Kaiser von Japan.

Neptun	Herr Pfeiffer.
Häringus	Herr Lichterfeld.
Purzel	Herr Bauer.
Katharina, seine Frau	Mad. Bauer.
Jakob	Mlle. Eder.
Herr von Windmeier	Herr Wagner.
Rigaer, Wirth	Herr Reutter.
Stulpe, Prinzessin von Japan	Mlle. Vernier.
Hizbazi,	Herr Gottschlicht.
Thintatschi, } Vorsitzer der Mandarinen	Herr Klette.
Pronozka, }	Herr Grua.
Heinrich, }	Herr Mühlborfer.
Tom, }	Herr Becker.
Caspar, } junge Mannheimer	Herr Gebria.
Falkener, }	Herr Bundschu.
Feuerer, }	Herr Bauer d. j.
Erster } Gast	Herr Janson.
Zweiter } Handwerksbursche	Herr Hasfeld.
Erster } Schiffmann	Herr Hüner.
Zweiter } Fischer.	Herr Ditt.
Philipp, Kellner	Herr Luz.
Babette, } Aufwärterinnen	Herr Mölling.
Sanne, }	Mlle. Hahn.
	Mlle. Feile.

Japanesen, Chinesen, Volk, Gäste.

Ort der Handlung: Ein wüster Strand auf der asiatischen Küste, dann Kaiserlicher
Pallast in Japan; zuletzt Gartenwirtschaft am Rheine zu Mannheim.

Anfang Vormittags halb 11 Uhr, Ende nach halb 2 Uhr. —

Kasseneröffnung halb 10 Uhr.

Preise für ganze Logen:

Logen des mittleren Ranges (zu 7 bis 10 Plätzen), pr. Platz	1 fl. 12 fr.
Logen des unteren Ranges	— 48 fr.
Logen des dritten Ranges	— 36 fr.

Eintrittspreise:

Reserve- und nichtabonnirte Logen des mittleren Ranges	1 fl. 45 fr.
Reserve- und nichtabonnirte Logen des unteren Ranges	1 fl. 20 fr.
Reserve- und nichtabonnirte Logen des dritten Ranges	1 fl. —
Parterre	— 48 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

Diejenigen Abonnenten, welche ihre Logen für diese Vorstellung behalten wollen, werden ersucht, ihre
beifälligen Bestellungen Sonntag, den 18. Februar, Vormittags von 9 bis 1 Uhr, bei Herrn
Hoftheaterkassier Walther, Lit. O 3. Nr. 12., zu machen. Nach dieser Zeit, bis eine Viertelstunde
vor Eröffnung der Kasse, werden die noch freien Logen ebendasselbst zu den nämlichen Preisen auch
an Nicht-Abonnenten abgegeben, und Bestellungen darauf können schon vorher gemacht werden.

Alle Freibillette ohne Ausnahme sind für heute aufgehoben.

Dienstag, den 20. Febr.: **Größer MASKEN-BALL** in dem vereinigten
Lokale der Bühne, des Theater- und Concert-Saales.

Anfang Abends sieben Uhr, Ende Morgens 5 Uhr.

Nächste Vorstellung: Freitag, den 23. Februar.