



Sammlung Theaterzettel

Johann von Paris

Boieldieu, François Adrien

1844-03-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 80. — Freitag, den 1^{ten} März, 1844.

Johann von Paris.

Oper in zwei Abtheilungen, nach dem Französischen. Musik von Boyeldieu.

| | |
|-----------------------------------|---------------|
| Prinzessin von Navarra | * |
| Seneschall | Herr Ditt. |
| Johann von Paris | Herr Kreuzer. |
| Olivier, dessen Page | ** |
| Pedriga, Wirth | Herr Becker. |
| Lorezza, dessen Tochter | Mlle. Größer. |
| Kellner | Herr Hasfeld. |

Kellner und Aufwärterinnen im Gasthose, Gefolge der Prinzessin, Gefolge des Johann von Paris, Landleute.

* (Gastrolle.) Prinzessin von Navarra: Mlle. Standt,
vom Hoftheater zu Karlsruhe.
** „ Olivier: Mad. Wagner.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 fr. u. s. w.

Ganze Logen im mittleren Range (zu 8 bis 10 Plätzen), pr. Platz — 48 fr.

Ganze Logen im dritten Range (zu 8 Plätzen), pr. Platz — 30 fr.

sind bis 5 Uhr beim Hoftheater-Cassirer Herrn Walther, Lit. O3. No. 12., zu haben.

Krank: Hr. Kühn. — Mad. Hausmann.

Sonntag, den 3. März: „Der Verschwenker.“ Große Zauberoper in drei Acten, von Naimund. (Gastrolle.) Valentin: Hr. Franz Wallner, vom k. k. priv. Theater in der Josephstadt zu Wien.