



Sammlung Theaterzettel

Graf Armand oder Die zwei gefährvollen Tage

Cherubini, Luigi

1844-03-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

93

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 86. — Montag, den 11^{ten} März, 1844.

Graf Armand.

Oper in drei Abtheilungen, aus dem Französischen übersetzt von Thlee.
Musik von Cherubini.

Graf Armand, Präsident des Parlaments von Paris	Herr Köbler.
Constanze, dessen Gemahlin	Mad. Lehmann.
Mikeli, Savoyard und Wasserträger	Herr Leser.
Daniel, dessen Vater	Herr Freund.
Antonio, Mikeli's Sohn, im Dienste eines Pächters bei Paris	Herr Kreuzer.
Marzelline, dessen Schwester	Mlle. Eder.
Semos, ein reicher Pächter zu Gonesse	Herr Bundschu.
Angeline, dessen Tochter	Mlle. Größer.
Erster Commandant } der italienischen Soldaten	Herr Becker.
Zweiter Commandant } im Dienste des Cardinals	Herr Ditt.
Erster Soldat	Herr Naken.
Zweiter Soldat	Herr Luz.
Eine Schildwache. Bauern. Bäuerinnen. Soldaten.	

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 fr. u. s. w.

Ganze Logen im mittleren Range (zu 8 bis 10 Plätzen), pr. Platz — 48 fr.
Ganze Logen im dritten Range (zu 8 Plätzen), pr. Platz — 50 fr.
sind bis 5 Uhr beim Hoftheater-Cassirer Herrn Walthers, Lit. O 3. No. 12., zu haben.

Krank: Mad. Hausmann.