



Sammlung Theaterzettel

Don Juan

Mozart, Wolfgang Amadeus

1844-03-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 93. — Sonntag, den 24^{ten} März, 1844.

DON JUAN.

Romantische Oper in zwei Abtheilungen. Musik von Mozart.

Don Juan	Herr Leser.
Don Pedro	Herr Ditt.
Donna Anna, dessen Tochter	*
Donna Elvira	Mlle. Eder.
Don Ottavio	Herr Kreuzer.
Leporello, Don Juan's Diener	Herr Freund.
Masetto, Bauernbursche	Herr Becker.
Serline, Bauernmädchen	Mlle. Neukäuser.
Bauern und Bäuerinnen. Musikanten. Bediente. Furien.	

* (Gastrolle.) Donna Anna Mlle. Andersdorf,
vom Nationaltheater in Frankfurt a. M.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Reserve-Logen des mittleren Ranges	1 fl. 45 fr.
Reserve-Loge des unteren Ranges	1 fl. 20 fr.
Reserve-Logen des dritten Ranges	1 fl. —
Parterre	— 48 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

Ganze Logen im mittleren Range (zu 8 bis 10 Plätzen), pr. Platz 1 fl. 12 fr.
Ganze Logen im dritten Range (zu 8 Plätzen), " " — 36 fr.
sind bis 5 Uhr beim Hoftheater-Cassirer Herrn Walthers, Lit. O 3. No. 12., zu haben.

Nach der Oper, um 10 Uhr: Eisenbahnfahrt von Mannheim nach Heidelberg.

Krauk: Mad. Hausmann. — Hr. Kühn. — Mad. Bauer.