



Sammlung Theaterzettel

Der Postillon von Lonjumeau

Adam, Adolphe 1844-04-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Groffergogl. Sof= und National : Theater in Mannheim.

№ 105. — Mittwoch, den 24ten April, 1844.

Oct Postillon von Lonjumeau.

Komische Oper in drei Abtheilungen. Mufit von Adolph Adam.

Berfonen der erften Abtheilung:

Ort: bas Dorf Lonjumean. Zeit: 1756.

Berfonen der zweiten und britten Abtheilung:

Marquis von Corcy
Saint Phar, erster Sanger der königlichen Oper
Allcindor, Roryphäen der Oper
Bourdon, Koryphäen der Oper
Frau von Latour
Rosa, ihre Kammersrau

Mue. A. Beauval.

Herren und Damen, Choristen der Oper, Soldaten der Marechaussee, Bediente, Landleute.

Ort: Landhaus der Frau von Latour, bei Fontainebleau. Zeit: 1766.

Anfang 6 Uhr, Ende nach halb 9 Uhr. — Kaffeneröffnung 5 Uhr.

Eintrittspreife:

Gange Logen im mittleren Range (zu 8 bis 10 Plagen), pr. Plat — 48 fr. Gange Logen im britten Range (zu 8 Plagen), " — 30 fr. sind bis 5 Uhr bei'm Hoftheater=Cassier Herrn Walther, Lit. O 3. No. 12., zu haben.

Rach der Oper, um 10 Uhr: Gifenbahnfahrt von Mannheim nach Beidelberg.

Krant: Sr. Ruhn. - Sr. Röhler. - Unpaglich: Sr. Lefer.

\$