



Sammlung Theaterzettel

Der Weltumsegler wider Willen oder S' gibbt hald norr e Mannem

Raeder, Gustav

1844-05-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Zum ersten Male wiederholt:

Der Weltumsegler wider Willen,

oder:

'S gibbt hald norr e Mannem.

Abentheuerliche Posse in 4 Bildern, mit Gesängen und Tänzen, frei bearbeitet von W. Emdenn, lokalisiert von S. Ehem.
Musik von August M. Canthal und Andern.

Erstes Bild.

Die Arretirung.

Neptun, der Meeresgott	Herr Pfeiffer.
Häringus, früher Wassertreter, jetzt sein vertrauter Kammerdiener	Herr Lichterfeld.
Johann Jakob Purzel, früher Seifensieder, jetzt Exequent und Naturdichter	Herr Bauer.
Jakob, sein Tauspathe	Mlle. Eder.
Fahrwasser, früher Seemann, jetzt Rentier	Herr Lefler.
Luis, seine Tochter	Mad. Schön.
Herr von Windmeier, ihr Bräutigam	Herr Wagner.
Babette Zippmeyer, früher Puzmacherin, jetzt Luise's Kammermädchen	Mlle. Bernier.
Jacob Brack, Schiffscapitain	Herr Brandt.
Backbord, Bootsmann auf dem Schiffe	Herr Werle.
Pack, Greif, Schloß, } Gerichtsdiener.	

Matrosen, Meernixen und Meergötter.

Ort der Handlung: Neptuns Pallast. Dann Seeplätze ohnweit des Hafens.

Zweites Bild.

Die tropische Taufe.

Neptun	Herr Pfeiffer.
Purzel	Herr Bauer.
Jakob	Mlle. Eder.
Brack	Herr Brandt.
Backbord	Herr Werle.
Ruscar, Seeräubercapitain und Sklavenhändler	Herr Kühn.
Puffeck, sein Unterbefehlshaber	Herr Nafen.
Pack, Greif, Schloß, } Seeräuber, Matrosen, Schiffsjungen.	

Ort der Handlung: Am Bord eines Schiffes unter der Linie.

Drittes Bild.

Die Favorit-Sultanin.

Schahabababam, der 97. König von Marocco	Herr Hausmann.
Balbusii, Oberhaupt der Eunuchen	Herr Discant.
Ruscar	Herr Kühn.
Puffeck	Herr Nafen.
Purzel	Herr Bauer.
Jakob	Mlle. Eder.

Sklaven, Haremswächter, Sklavinnen, Bajaderen, Gefolge des Königs, Wachen, Volk.

Ort der Handlung: Sklavenmarkt in Marocco.

Viertes Bild.

Der Kaiser von Japan.

Neptun	Herr Pfeiffer.
Häringus	Herr Lichterfeld.
Purzel	Herr Bauer.
Katharina, seine Frau	Mad. Bauer.
Jakob	Mlle. Eder.
Herr von Windmeier	Herr Wagner.
Rigaer, Wirth	Herr Reutter.
Stulpe, Prinzessin von Japan	Mlle. Bernier.
Hizbazi, } Vorsitz der Mandarinen	Herr Gottschlicht.
Tshintatschi, }	Herr Klette.
Pronozka, }	Herr Grua.
Heinrich, } junge Mannheimer	Herr Mühlendorfer.
Tom, }	Herr Becker.
Caspar, }	Herr Gebrig.
Falkener, }	Herr Bundschu.
Feuerer, }	Herr Bauer d. j.
Erster } Gast	Herr Giesecke.
Zweiter } Handwerksbursche	Herr Hasfeld.
Erster } Schiffmann	Herr Hüner.
Zweiter } Kellner	Herr Fischer.
Philipp, } Aufwärterinnen	Herr Ditt.
Babette, }	Herr Lus.
Sanne, }	Herr Mölling.
	Mlle. Habn.
	Mlle. Feile.

Japanesen, Chinesen, Volk, Gäste.

Ort der Handlung: Ein wäster Strand auf der asiatischen Küste, dann Kaiserlicher Pallast in Japan; zuletzt Gartenwirtschaft am Rheine zu Mannheim.

 Anfang halb 6 Uhr, Ende nach 9 Uhr. — Kassenöffnung halb 5 Uhr.

Eintrittspreise:

Reserve-Logen des mittleren Ranges	1 fl. 45 fr.
Reserve-Loge des unteren Ranges	1 fl. 20 fr.
Reserve-Logen des dritten Ranges	1 fl. —
Parterre	— 48 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

Ganze Logen im mittleren Range (zu 8 bis 10 Plätzen), pr. Platz 1 fl. 12 fr.
Ganze Logen im dritten Range (zu 8 Plätzen), pr. Platz — 56 fr.
sind bis 5 Uhr beim Hoftheater-Cassirer Herrn Walther, Lit. O5. No. 12., zu haben.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Nach der Vorstellung, um 10 Uhr: Eisenbahnfahrt von Mannheim nach Heidelberg.

Krank: Hr. Köhler. —

Montag, den 6. Mai, zum ersten Male wiederholt: „Zopf und Schwert.“ Historisches Lustspiel in fünf Aufzügen, von C. Gukow.

Dienstag, den 7. Mai, mit aufgehobenem Abonnement: „Der Weltumsegler wider Willen, oder: 'S gibbt hald norr e Mannem.“ Abentheuerliche Posse in vier Bildern, mit Gesängen und Tänzen, frei bearbeitet von W. Emdenn, lokalisiert von S. Ehem. Musik von August M. Canthal und Andern.