



# Sammlung Theaterzettel

## Der Barbier von Sevilla

**Rossini, Gioachino**

**1844-06-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N<sup>o</sup> 137. — Sonntag, den 23<sup>ten</sup> Juni, 1844.

# Der Barbier von Sevilla.

Romische Oper in zwei Abtheilungen. Musik von Rossini.

Graf Almaviva . . . . .	Herr Kreuzer.
Bartolo, Arzt . . . . .	Herr Freund.
Kosine, seine Mündel . . . . .	Mad. Kuderzdorff.
Basilio, Musikmeister . . . . .	Herr Becker.
Bertha, Kosinens Kammerfrau . . . . .	Mad. Schön.
Figaro, Barbier . . . . .	Herr Leser.
Offizier . . . . .	Herr Wimmer.
Fiorillo, des Grafen Bedienter . . . . .	Herr Luz.
Alcalde . . . . .	
Notarius.	

Soldaten. Musikanten. Gerichtsdiener.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

## Eintrittspreise:

Reserve-Logen des mittleren Ranges . . . . .	1 fl. 45 fr.
Reserve-Loge des unteren Ranges . . . . .	1 fl. 20 fr.
Reserve-Logen des dritten Ranges . . . . .	1 fl. —
Parterre . . . . .	— 48 fr.
Loge des vierten Ranges . . . . .	— 24 fr.
Gallerie . . . . .	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst . . . . .	— 12 fr.

Ganze Logen im mittleren Range (zu 8 bis 10 Plätzen), pr. Platz 1 fl. 12 fr.

Ganze Logen im dritten Range (zu 8 Plätzen), " " — 36 fr.

sind bis 3 Uhr beim Hoftheater-Cassirer Herrn Walther, Lit. O 3. No. 12, zu haben.

Nach der Oper, um 10 Uhr: Eisenbahnfahrt v. Mannheim nach Heidelberg.

In Urlaub: Hr. Gehrig. — Mlle. Eber.