



Sammlung Theaterzettel

Griseldis

Halm, Friedrich

1844-06-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- und National-Theater in Mannheim.

N^o 138. — Montag, den 24^{ten} Juni, 1844.

Griseldis.

Dramatisches Gedicht in fünf Abtheilungen, von Friedrich Halm.

König Artus,	} Ritter der Tafelrunde	Herr Brandt.
Lancelot vom See,		Herr Wagner.
Garwin,		Herr Lichterfeld.
Tristan der Weise,		Herr Bauer.
Percival von Wales,		Herr Pfeiffer.
Des Königs Seneschall		Herr Klette.
Ronald, Percivals Diener		Herr Grua.
Cedric, Köhler		Herr Werle.
Ein Knabe		Auguste Werle.
Sinevra, Artus Königin		Mad. Hausmann.
Driane, ihr Hoffräulein	Mlle. Bernier.	
Griseldis, Cedric's Tochter, Percival's Hausfrau	*	
Erster Ritter	Herr Janson.	
Zweiter Ritter	Herr Luz.	
Ritter und Damen.		
Vasallen Percivals.		
Frauen im Gefolge Griseldis.		
Diener.		

* (Gastrolle.) Griseldis Mlle. Mathilde Strauß,
von Karlsruhe.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen 9 Uhr. — Kasseneröffnung 5 Uhr.

Eintrittspreise:

Reserve-Logen des mittlern Ranges	1 fl. 20 fr.	Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Reserve-Loge des untern Ranges	1 fl. —	Gallerie	— 18 fr.
Reserve-Logen des dritten Ranges	— 48 fr.	Seitenbänke daselbst	— 12 fr.
Parterre	— 36 fr.		

Ganze Logen im mittleren Range (zu 8 bis 10 Plätzen), pr. Platz — 48 fr.
Ganze Logen im dritten Range (zu 8 Plätzen), pr. Platz — 50 fr.
sind bis 5 Uhr beim Hoftheater-Cassirer Herrn Walthers, Lit. O3. No. 12, zu haben.

Nach der Vorstellung, um 10 Uhr: Eisenbahnfahrt v. Mannheim nach Heidelberg.

Unpäßlich: Hr. Köhler. — Hr. Kreuzer. — In Urlaub: Hr. Gehrig. — Mlle. Eber.

Mittwoch, den 26. Juni, mit aufgehobenem Abonnement, zum Vortheile des Herrn Beauval:
„Robert der Teufel.“ Große Oper in 5 Acten, von Meyerbeer.