



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Ein Tag Karl Stuart des Zweiten.**

**Zahlhas, Johann Baptist von**

**1840-03-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N<sup>o</sup> 79. — Samstag, den 21<sup>ten</sup> März, 1840.

1498.

2.

Zum ersten Male wiederholt:

# Ein Tag Karl Stuart des Zweiten.

Original-Lustspiel in 3 Aufzügen, von F. B. von Zablhas.

Karl Stuart der Zweite, König von England	Herr Bauer.
General Monk	Herr Brandt.
Lord Richard Fancycastle	Herr Hausmann.
Angelika, seine Tochter	Mlle. Greenberg.
Graf Arthur Norwell	Herr Braunhofer.
Lord Edmund Fairhall	Herr Greenberg.
Lady Clementine Dormond	Mlle. Kinkel.
Sara, Angelika's Kammermädchen	Mlle. Lay.
Bertram, Schloßvogt	Herr Grua.
Jack, Diener	Herr Bundschu.
Steffen, Diener	Herr Fischer d. ä.
Ein Notar	Herr Würzbach.

Vornehme Herren und Damen. Gefolge.

Die Handlung spielt in England in der zweiten Hälfte des 17<sup>ten</sup> Jahrhunderts.

Vor dem Stücke: „Fantasie für das chromatische Horn“ von Kailwoda, vorgetragen von Herrn J. Weiß aus Wiesbaden.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen halb 9 Uhr. — Kasse geöffnet 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 Kr. u. s. w.

Sonntag, den 22. März: „Fanchon, das Leiermädchen“, Singspiel in 3 Abtheilungen. Musik von Himmel.