



Sammlung Theaterzettel

Vierte Musikalische Akademie

1840-04-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

Montag, den 6. April, 1840.

**Vierte
Musikalische Academie.**

Im grossen Saale.

I.

Sinfonie von Beethoven in A.

II.

- 1) Arie aus der Oper „Lucia von Lammermoor“ von Donizetti, gesungen von Herrn **Kaufschon** X
- 2) Variationen über Russische und Schottische Thema's für das Violoncell, vorgetragen von Herrn **Heinesfetter**.
- 3) Arie von Marliani, gesungen von **Mlle. Zerr**, vom grossherzoglichen Hoftheater in Karlsruhe.
- 4) Erster Satz aus dem Violonconcert in D von R. Kreuzer, vorgetragen von Herrn **Leppen**.
- 5) Concert-Duvertüre von L. Böhner.

*Pauschen für den, dafür Quintett und Operfest - Eger, Schön Thaler
Führungen, Carlein.*

Anfang halb 7 Uhr, Ende 9 Uhr.

Eintrittspreise für Nichtabonnirte:

In den Saal 1 fl. 21 fr.
Auf die Gallerie — 48 fr.

Heute sind die für die A. Academie bestimmten Billette gültig.

Saal und Gallerie werden um halb 6 Uhr geöffnet.

*x Der blieb
auf an nicht
Pring Nohal
Lafly.*