



Sammlung Theaterzettel

Dreizehnte Aufführung

1840-02-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

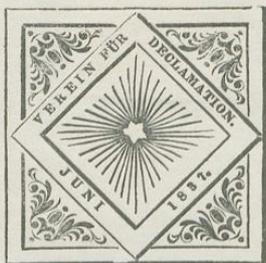
Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Dreizehnte



Aufführung

Mannheim, 16. Febr. 1840. Nachmittags halb 4 Uhr.

I.

1. Phisharmonica mit Clavierbegleitung.
2. Das Amen der Steine, von Kosegarten.
3. Die Kapelle „Kindlimord“ am Vierwallstädter See, von Wagner von Laufenburg.
4. Der Greis an die Hoffnung, von W. Usener.
5. Die Türkenpfeife, von Pffel.
6. Das Abendläuten, von G. Scheuerlin.
7. Lied von C. F. Dieß, mit Clavierbegleitung von C. A. Zimmermann.

II.

8. Phisharmonica mit Clavierbegleitung.
 9. Der Wilde, von Seume.
 10. Die Grenadiere.
 11. Der Greis, von C. F. Gellert.
 12. Hymne an Urania, von L. Neuffer.
-

Der Saal wird nach 3 Uhr Nachmittags geöffnet.

Weitere Eintrittskarten, als die heute zugestellten, können nicht abgefolgt und diese nur insoweit für die nächste Aufführung (den 19. März) wieder zugesendet werden, als sie in der heutigen wirklich einkommen.
