



Sammlung Theaterzettel

Sechszehnte Aufführung

1840-07-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

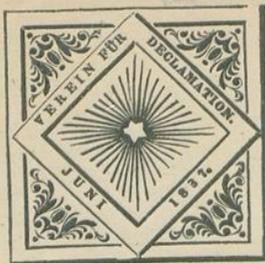
Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Sechszehnte



Aufführung.

62 July Mannheim, den 1. Juli 1840. Abends halb 7 Uhr.

Zur Feier des dritten Jahrtags.

Als Prolog:

1. Der letzte Dichter, von Anatasius Grün.

I.

2. Meister Guttentbergs Traum, von E. Gottwald. (Neu.)
3. Der Kirchhof zu Leipzig, von Deinhardstein.
4. Au die Hoffnung.
5. Die Declamation, die keine ist, von Castelli. (Manuscript.)
6. Melancholie, (Andeutung von Prùme's Violinspiel) von Feodor Löwe. (Manuscript.)
7. Fridolin, (deklam. Scene nach „der Gang nach dem Eisenhammer,“ von Schiller.)
8. Eingelegt: Kloster Gräfinthal, von R. Schuler. (Manuscript.) und
9. — Der Verbannte, Lied für Bass und Klavierbegleitung, von E. Keller.

II.

10. Lieder für Sopran, mit Klavierbegleitung, von E. A. Zimmermann.
 11. Die Auswanderer, von Gilardone, (Malers Müller Nefte. Manuscript.)
 12. Die Julifeier, von J. Kuchler. (Manuscript.)
 13. Das Unglück, von Saphir.
 14. Saul und David, von Mahlmänn. (als Scene.)
-

Der Saal wird um 6 Uhr geöffnet.

Hinsichtlich des Eintritts bestehen die bisherigen Bedingungen fort.