

Sammlung Theaterzettel

Siebzehnte Aufführung

1840-08-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Siebenzehnte



Aufführung.

Mannheim 15. August 1840, Abends $\frac{1}{2}$ 4 Uhr.

I.

1. Selbstgespräch und Gebet Gustav Adolphi vor der Schlacht, von Schöne.
2. Man trägt's jezt so, man macht's jezt so, man will's jezt so; so lassen wir's auch so; von Saphir.
3. Monolog, aus „das Leben ein Traum“, nach Calderon von Zählhas.
4. Des Knaben Antwort, von Castelli.
5. Trost im Unglück, von Pfeffel.
6. Das Rendezvous, von F. W. Neuendorf.

II.

7. Lob der Conkunst, von Langer, mit Begleitung der Phis-harmonica.
8. Variationen über das Capitel: Eheglück, von Saphir.
9. Engel und Teufel, von Coşmar.
10. Die drei Himmelsblumen, von Schulheim.
11. Der Häftlimacher, in nürnbergger Mundart.

Der Saal wird nach 3 Uhr gedöffnet, und der Eintritt kann nur gegen Abgabe der ständigen Karte statt finden.

W. S. g. um.