



# Sammlung Theaterzettel

## Achtzehnte Aufführung

1840-10-25

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

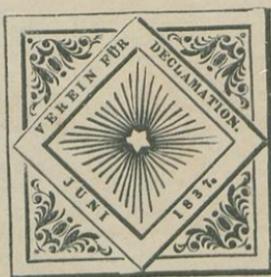
<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Achtzehnte



Aufführung.

Mannheim <sup>Octob.</sup> 25 September 1840, Abends  $\frac{1}{2}$  4 Uhr.

I.

- Flötsolo mit Clavierbegleitung.
- 1. Ahnung und Sehnsucht, von Weizmann.
- 2. Elegie auf ein Landmädchen, von Hölty.
- 3. Die Verwandlungen, von Saphir.
- 4. Die Künstler, von Schiller.

II.

- Duett mit Clavierbegleitung.
- Monolog aus „Erini,“ von Th. Körner.
- Die Lautensängerin, von Pape.
- Der Mädchen schwache Seite.
- Der Bettler, nach Beranger, von Chamisso.
- Der Mädchenheld auf der Fußjagd, von Weizmann.

Der Saal wird um  $\frac{1}{2}$  4 Uhr geöffnet, und der Eintritt kann gegen Abgabe der ständigen Karten statt finden.