



Sammlung Theaterzettel

Neunzehnte Aufführung

1840-11-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neunzehnte



Aufführung.

Mannheim 29. November 1840, Abends $\frac{1}{2}$ 4 Uhr.

Thema und Variationen für Violine, Violoncell und Phys-
harmonica. *

I.

1. Kommen und Gehen, von Saphir. (Von zwei Mitglie-
dern vorgetragen.)
2. Was da bleibt, von Winzer.
3. Gaudiebs Beichte, von Stahlpanzer.
4. Mutterliebe, von H. Schulze.
5. Die Steigerung, von Woldemar.
6. Der deutsche Rhein, von Nikol. Becker.

II.

7. Dem Andenken Esblairs, von F. Rauch. (Manuscript.)
8. Der Thätige, (nach „Abrechnung am Abend“) von Theo-
dor Hell. (wie No. 1.)
9. Was schwindet und was bleibt, von Saphir.
10. Männlich und Weiblich, von demselben. (wie No. 1.)
11. Die Todtenwache, von C. W. Huber.
12. Guter Rath für heirathslustige Mädchen, von Heinrich
Schüz. (Manuscript.)

Werden auf Ersuchen vortragen, die Herren Klein, Böhm und K. Heffel.

Der Saal wird um $\frac{1}{2}$ 4 Uhr geöffnet, und der Eintritt kann
gegen Abgabe der ständigen Karten statt finden.

Die Vereins-Gabe für 1840 — eine Sammlung dem Verein
vidmeter, noch ungedruckter Gedichte — wird im nächsten Monat
verehrlichen Mitgliedern übersendet werden.