



Sammlung Theaterzettel

Die weiße Frau

Boieldieu, François Adrien

1841-02-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

177. № 60. — Montag, den 8^{ten} Februar, 1841. 43.

Die weiße Frau.

Oper in drei Abtheilungen, aus dem Französischen des Scribe,
übersetzt von K. U. Ritter. Musik von Boyeldieu.

Saveston, vormals Haushofmeister der
Grafen von Avenel

Anna, seine Mündel

George, ein junger englischer Offizier

Dikson, Pächter der Grafen von Avenel

Jenny, seine Frau

Margarethe, früher Dienerin der Grafen
von Avenel

Mac-Irton, Friedensrichter

Gerichtspersonen. Pächter. Bauern. Bäuerinnen.

Die Handlung geschieht in Schottland, im Jahre 1759.

*
Mad. Schön.
Herr Kreuzer.

* *
Mlle. Bernier.

Mlle. Frombach.
Herr Becker.

* (Gastrolle.) Saveston Herr Brassin,
vom Stadttheater zu Mainz.

** " Dikson Herr Discant,
vom k. k. Hofoperntheater in Wien.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen 9 Uhr. — Kasse geöffnet 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 kr. u. s. w.

Dienstag, den 9. Februar: Keine Vorstellung.

Mittwoch, den 10. Februar: (Vormittags 11 Uhr: Zum ersten Male
wiederholt): „Der Diamant des Geisterkönigs.“ Zauberspiel
mit Gesang und Tanz in zwei Acten, von Raimund. Musik von
Drechsler. (Abonnement suspendu.)

— — Abends 7 Uhr: „MASKEN-BALL im großen Saale des Theater-
Gebäudes.“

Eintritts-Preise: In den Saal: Für Herren 1 fl. — Für Damen 48 kr. —
Auf die Gallerie: 24 kr.

(Die übliche Morgens-Vorstellung am Fastnacht-Dienstage unterbleibt für dieses Jahr.)

Dampf Revue 1