



# Sammlung Theaterzettel

**Don Juan**

**Mozart, Wolfgang Amadeus**

**1841-02-18**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

№ 63. — Donnerstag, den 18<sup>ten</sup> Februar, 1841.

344.

# D O N J U A N.

107.

Große romantische Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Mozart.

Don Juan	. . . . .	Herr Brassin.
Don Pedro	. . . . .	Herr Forstner.
Donna Anna, dessen Tochter	. . . . .	*
Donna Elvira	. . . . .	Mad. Schön.
Don Ottavio	. . . . .	Herr Kreuzer.
Leporello, Don Juans Diener	. . . . .	Herr Leser.
Masetto, Bauernbursche	. . . . .	Herr Becker.
Zerline, Bauernmädchen	. . . . .	Mlle. Eder.

Bauern und Bäuerinnen, Musikanten, Bediente, Furien.

\* (Gastrolle.) Donna Anna . . . . . Mad. **Pirschner**,  
großherzogl. hessische Hoffängerin.

Anfang 6 Uhr, Ende nach halb 9 Uhr. — Kasse geöffnet 5 Uhr.

## Eintrittspreise:

Reserve-Loge des mittlern Ranges	. . . . .	1 fl. 20 fr.
Reserve-Loge des dritten Ranges	. . . . .	— 48 fr.
Parterre	. . . . .	— 36 fr.
Loge des vierten Ranges	. . . . .	— 24 fr.
Gallerie	. . . . .	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	. . . . .	— 12 fr.

Unpäßlich: Herr Freund.