



Sammlung Theaterzettel

Die beiden Billetts

Florian, Jean-Pierre Claris de

1841-03-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

N^o 77. — Dienstag, den 23^{ten} März, 1841.

1534.

Zum ersten Male:

Der Fabrikant.

Schauspiel in 3 Aufzügen, nach dem Französischen des Emil Souvestre,
für die deutsche Bühne bearbeitet von Eduard Devrient.

Havelin, Fabrikant	.	.	.	.	Herr Braunhofer.
Eugenie, seine Frau	.	.	.	.	Mlle. Löwe.
Cantal, Kaufmann, ihr Oheim	.	.	.	.	Herr Fermann.
Lambert, Maler	.	.	.	.	Herr Gehrig.
Baudoin, Buchhalter	.	.	.	.	Herr Grua.
François	}	in Havelins			Herr Bauer.
Louise		Diensten			Mlle. Vernier.

Das Stück spielt auf dem Landgute Havelins.

H i e r a u f:

(Wegen Unpäßlichkeit des Herrn Brassin, statt der angekündigten
Operette „Adrian von Ostade“):

187.

Die beiden Billette.

60

Lustspiel in 1 Acte, aus dem Französischen.

Kdse	.	.	.	.	.	Mlle. Kinkel.
Gürge	.	.	.	.	.	Herr Bauer.
Schnapps	.	.	.	.	.	Herr Ritter.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen halb 9 Uhr. — Kasse geöffnet 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 fr. u. s. w.

Krank: Hr. Brassin. — Hr. Werth. — Mlle. L. Beauval. — Hr. Beauval Sohn.