



Sammlung Theaterzettel

Der Pariser Taugenichts

Bayard, Jean-François-Alfred

1841-05-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

1492. № 104. — Samstag, den 22^{ten} Mai, 1841. 9.

Der Pariser Taugenichts.

Schauspiel in 4 Abtheilungen, nach dem Französischen, von Alvensleben.

General Morin	Herr Brandt.
Adolph, sein Sohn, Offizier	Herr Kramer.
Baronin von Morin, seine Schwägerin	Mad. Hausmann.
Madame Meunier	Frau v. Busch.
Joseph, } ihre Enkel	*
Elise, }	Mlle. Bernier.
Bizot, Pfandleiher	Herr Hausmann.
François, Kammerdiener des Generals	Herr Fischer.
Bediente des Generals }	Herr Herr.
	Herr Krastel.

Die Handlung geschieht zu Paris, in den beiden ersten Acten in der Wohnung der Madame Meunier, in den beiden letzten im Hause des Generals.

* (Gastrolle.) Joseph . . Mlle. Henriette Pichler.

Vorher: Herr und Sklave.

Drama in zwei Abtheilungen, von Zedlitz.

Don Arias, ein vornehmer Spanier	Herr Brandt.
Donna Flora, seine Gemahlin	Mlle. Greenberg.
Kui, ihr Sohn	Lina Brandt.
Der Castellan } des Don Arias	Herr Grua.
Diego, Diener }	Herr Fischer.
Said, Sklave	*
Jagdgesolge.	

* (Gastrolle.) Said, Sklave Herr Lücke.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasse geöffnet 5 Uhr.

Die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen, nämlich: Parterre 36 fr. u. s. w.

Sonntag, den 23. Mai: „Hamlet“, Trauerspiel in fünf Abtheilungen, von Shakespeare, nach Schlegel. (Gastrollen.) Laertes . . Herr Lücke. — Ophelia . . Mlle. Pichler.