



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Othello, der Mohr von Venedig**

**Cosenza, Carlo Giovanni**

**1841-06-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

№ 116. — Sonntag, den 20<sup>ten</sup> Juni, 1841.

1072 .

# Othello, der Mohr von Venedig.

33

Große Oper in drei Abtheilungen, nach dem Italienischen von Grünbaum.  
Musik von Rossini.

Der Doge von Venedig . . . . .	Herr Forstner.
Roderigo, sein Sohn . . . . .	Herr Kreuzer.
Othello, venetianischer Heerführer . . . . .	Herr Härtinger.
Brabantio, Senator . . . . .	Herr Leser.
Desdemona, seine Tochter, heimlich mit Othello vermählt . . . . .	Mad. Lehmann.
Iago, Othello's Freund . . . . .	Herr Brassin.
Emilia, Vertraute der Desdemona . . . . .	Mad. Schön.

Senatoren, edle Venetianer, Frauen der Desdemona,  
Befolge des Othello, Soldaten, Volk.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr. — Kasse geöffnet 5 Uhr.

Die Fretbillette sind für heute aufgehoben.

### Eintrittspreise:

Reserve-Loge des mittlern Ranges . . . . .	1 fl. 45 kr.
Reserve-Loge des dritten Ranges . . . . .	1 fl. —
Parterre . . . . .	— 48 kr.
Loge des vierten Ranges . . . . .	— 24 kr.
Gallerie . . . . .	— 18 kr.
Seitenbänke daselbst . . . . .	— 12 kr.

Krank: Hr. Werth.

Montag, den 21. Juni: „Zweite und letzte Vorstellung  
der Araber aus der Wüste Sahara.“ (Abonnement  
suspendu.)