MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Zweite Musikalische Akademie im großen Saal

1841-12-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

Samstag, den 25. December, 1841.

Zweite
Musikalische Academie.

Im grossen Saale.

I.

Sinfonie von Beethoven in A.

II.

1) Ouvertüre aus der Oper „Euryanthe", von C. M. von Weber.

2) Arie von Mozart, gesungen von Herrn **Steiner**, Tenorist aus Wien.

3) Fantasie für Violoncell, von Batta, vorgetragen von Herrn **Heinefetter.**

4) Terzett aus der Oper „Wilhelm Tell" von Rossini, gesungen von den Herren **Härtinger, Brassin** und **Leser.**

5) Ouvertüre zur Oper „Olympia" von Spontini.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr.

Eintrittspreise für Nichtabonnirte:

In den Saal ..... 1 fl. 20 kr.
Auf die Gallerie ..... — 48 kr.

Heute sind die für die 2. Academie bestimmten Billette gültig.

Saal und Gallerie werden um 5 Uhr geöffnet.

Man kann sich noch an der Kasse für den Preis von 2 fl. 42 kr. abonniren.

Druckerei von Kaufmann.

MARCHIVUM