



Sammlung Theaterzettel

Christinens Liebe und Entsagung oder Die Königin von sechzehn Jahren

Bayard, Jean-François-Alfred

1836-10-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 11. October, 1836.

Christinens Liebe und Entsagung,

oder:

Die Königin von sechzehn Jahren.

Drama in 2 Abtheilungen, nach dem Französischen frei bearbeitet,
von Theodor Hell.

Christine, Königin von Schweden .	Mlle. Bernier
Graf Ranzau, ihr Minister . . .	Herr Brandt
Emma, dessen Nichte	Mlle. Löwe
Friedrich von Bury, Offizier im schwedischen Heere	Herr Pirscher
Herr von Nörborg, sein Vetter, Kammerherr	Herr Bauer
Hofbeamter	Herr Janson d. j.
Staatsräthe. Damen im Gefolge der Königin. Hofleute. Pagen.	

Der erste Act spielt in Schwarzioe, einem Lustschlosse der Königin,
der zweite im königlichen Palaste zu Stockholm.

H i e r a u f:

Zum ersten Male:

Der Ehrgeiz in der Küche.

Tragiposse in einem Aufzuge, nach dem Französischen,
von Eduard Fermann.

Batel, Küchenmeister und Mundkoch in einem gräflichen Hause . . .	Herr Fermann
Cäsar, sein Sohn, Koch	Herr Bauer
Hasenbein, Haushofmeister . . .	Herr Ritter
Regine, Köchin	Mlle. Bernier
Laridon, Koch	Herr Keutter
Köche. Küchenjungen. Ein Bedienter.	

Der Schauplatz ist eine Abtheilung der herrschaftlichen Küche.

Anfang 6 Uhr, Ende gegen halb 9 Uhr.

Mittwoch, den 12. October: (zum Vortheile der Pensionsanstalt):
„Hinko, der Freiknecht.“ Ritterschauspiel von
Charlotte Birchpfeiffer.