MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Norma

Bellini, Vincenzo

1836-10-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

12

Sonntag, den 23. October, 1836.

Norma.

Große Oper in zwei Abtheilungen, nach dem Italienischen. Musik von Bellini.

Severus, römischer Proconsul in Gallien	Herr Diez
Oroviſt, Haupt der Druiden . .	Herr Oehrlein
Norma, dessen Tochter, Seherin und Oberpriesterin im Tempel Irminsuls	*
Adalgisa, Priesterin . . .	Mlle. Löwe
Clotilde, Norma's Freundin . .	Mlle. Bierbauer
Flavius, des Severus Begleiter .	Herr Hanno
Zwei Kinder.	
Druiden und Tempelwächter.	
Priesterinnen.	
Gallische Krieger.	

Der Schauplatz ist in Gallien, theils Norma's Wohnung, theils ein heiliger Hain und Tempel des Gottes Irminsul, wo die bestimmten Opfer fallen, und die Orakelsprüche dem Volke verkündet werden.

* Mad. Fischer-Maraffa, erste Sängerin der großen italienischen Oper in Cadix, Ehren-Mitglied der Academieen von Rom, Palermo ꝛc. — Erste Gastrolle.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Reserve-Logen des mittlern Ranges	1 fl. 21 kr.
Logen-Plätze des untern Ranges.	1 fl. —
Reserve-Logen des dritten Ranges	— 48 kr.
Parterre	— 48 kr.
Loge des vierten Ranges	— 24 kr.
Gallerie	— 18 kr.
Seitenbänke daselbst	— 12 kr.

Dienstag, den 25. October: (zum ersten Male): „Die Reise auf gemeinschaftliche Kosten.“ Lustspiel von Angely.

MARCHIVUM