



# **Sammlung Theaterzettel**

**Robert der Teufel**

**Meyerbeer, Giacomo**

**1836-11-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

24  
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 15. November, 1836.

# Robert der Teufel.

Große romantische Oper in 5 Abtheilungen, von Scribe und Delavigne, übersetzt von Hell. Musik von Meyerbeer.

Robert, Herzog der Normandie, mit  
dem Beinamen: der Teufel . . . . . Herr Diez  
Bertram, sein Freund . . . . . Herr Dohrlein  
Raimbaut, Landmann aus der Nor-  
mandie . . . . . Herr Otto  
Alberti, Ritter . . . . . Herr Freund  
Isabella, Prinzessin von Sicilien . . . . . Mlle. Gerwer  
Alice, Landmädchen aus der Normandie . . . . . Mad. Pirscher  
Ritter und Große. Damen. Pagen. Eremiten. Nonnen.  
Geister der Hölle. Sicilianische Soldaten. Knappen. Volk.

Szene: Sicilien. Zeit: das 11te Jahrhundert.

☞ Anfang halb sechs Uhr, Ende halb 10 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Freitag, den 18. November, (zum ersten Male): Kerker und Krone.

Dramatisches Gedicht von Zedlig.

*vide December 15*