



# Sammlung Theaterzettel

## Die weiße Frau

**Boieldieu, François Adrien**

**1837-01-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

48

Sonntag, den 8. Januar, 1837.

# Die weiße Frau.

Oper in 3 Abtheilungen, nach dem Französischen. Musik von  
Boieldieu.

Saveston, vormals Haushofmeister  
der Grafen von Avenel . . . Herr Dehrlein  
Anna, seine Mündel . . . Mad. Pirscher  
George, ein junger englischer Offizier . . . \*  
Dikson, Pächter der Grafen von  
Avenel . . . Herr Kühn  
Jenny, seine Frau . . . Mlle. Löwe  
Margarethe, früher Dienerin der  
Grafen von Avenel . . . \* \*  
Mac-Frton, Friedensrichter . . . Herr Grua  
Gerichtspersonen, Pächter, Bauern, Bäuerinnen.

Die Handlung geschieht in Schottland im Jahre 1759.

\* Herr Schrader, vom Kölner Stadttheater. Erste Gastrolle.  
\* \* Mad. Freund.

Anfang 6 Uhr, Ende 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

### Eintrittspreise:

Reserve-Logen des mittlern Ranges . . . . .	1 fl. 21 fr.
Logen-Plätze des untern Ranges . . . . .	1 fl. —
Reserve-Logen des dritten Ranges . . . . .	— 48 fr.
Parterre . . . . .	— 48 fr.
Loge des vierten Ranges . . . . .	— 24 fr.
Gallerie . . . . .	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst . . . . .	— 12 fr.

Unpäßlich: Mlle. Bierbauer.

Montag, den 9. Januar: „Zweiter Bauhall“ im Weingarten.  
Dienstag, den 10. Januar, (zum ersten Male): „Die Tochter  
des Geizigen.“ Drama nach dem Französischen. Hierauf:  
„Meine Frau ein Engel, meine Frau ein Teufel.“  
Lustspiel.