



# Sammlung Theaterzettel

## Fidelio

**Beethoven, Ludwig van**

**1837-01-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 12. Januar, 1837.

F i d e l i o.

Große Oper in 2 Abtheilungen, nach dem Französischen von Treitschke. Musik von Beethoven.

Don Fernando, erster Minister des Königs von Spanien . . . Herr Stein  
 Don Pizarro, Gouverneur einer Festung, die als Staatsgefängniß dient . Herr Kühn  
 Florestan, ein vornehmer Gefangener \*  
 Leonore, seine Gemahlin, unter dem Namen Fidelio . . . Mad. Pirscher  
 Rocco, Kerkermeister . . . Herr Dehlein  
 Marzelline, seine Tochter . . . Mlle. Löwe  
 Jaquino, Pförtner . . . Herr Otto  
 Staatsgefangene. Offiziere und Wachen. Volk.

Die Handlung geht nahe bei Sevilla im Staatsgefängnisse der Festung vor, worin Pizarro Gouverneur ist.

\* Herr Schrader, vom Kölner Stadttheater. Zweite Gastrolle.

Anfang 6 Uhr, Ende nach 8 Uhr.

Sonntag, den 15. Januar: „Die Zauberflöte.“ Große Oper von Mozart. Herr Schrader — Tamino, dritte Gastrolle.