



Sammlung Theaterzettel

Der Liebestrank

Auber, Daniel-François-Esprit

1837-01-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 29. Januar, 1837.

Der Liebesfrank.

Oper in 2 Abtheilungen, nach dem Französischen des Scribe,
von Lichtenstein. Musik von Auber.

Terezine, reiche junge Pächterin	Mlle. Gerwer
Jeannette, Wäscherin	Mlle. Edwe
Folicoeur, Sergeant	Herr Kühn
Doctor Fontamoroso, Marktschreier	Herr Freund
Jerome, ein junger Landmann, der auf dem Pachtose dient	Herr Diez
Diener des Doctors.	
Wäscherinnen.	
Mädchen und Frauen aus dem Dorfe.	
Soldaten.	
Landleute.	

Anfang 6 Uhr, Ende nach 8 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Reserve-Logen des mittlern Ranges	1 fl. 21 fr.
Logen-Plätze des untern Ranges	1 fl. —
Reserve-Logen des dritten Ranges	— 48 fr.
Parterre	— 48 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

Montag, den 30. Januar: „Fünfter Bauhall“ im Weingarten.

Dienstag, den 31. Januar (zum ersten Male): „Die Tochter des Geizigen.“
Drama nach dem Französischen.