



Sammlung Theaterzettel

Das Donauweibchen. Erster Teil

Kauer, Ferdinand

1837-02-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 6. Februar, 1837.

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

(Neu eingerichtet und neu einstudirt):

Das Donauweibchen.

Erster Theil.

Romantisch-komisches Volksmärchen mit Gesang,
in 3 Abtheilungen. Musik von Ferdinand Kauer.

Ritter Albrecht von Waldsee . . .	Herr Bauer
Hartwig, Graf von Burgau . . .	Herr Brandt
Bertha, seine Tochter . . .	Mlle. Vernier
Fuchs, Albrechts Waffenknecht . . .	Herr Dehrlein
Kaspar Larifari, Zechmeister auf Waldsee . . .	Herr Freund
Minnewart, Meistersänger auf Hart- wigs Burg . . .	Herr Kühn
Jungfer Salome, Bertha's Erzieherin . . .	Frau v. Busch
Ritter Hans von Biberach . . .	Herr Naken
Elisabeth, seine Schwester . . .	Mlle. Häuser
Ritter Allwart von Kaufungen . . .	Herr Schalk
Junker Bodo von Triesnitz . . .	Herr v. Heidewaldt
Fräulein Hedwig von Lindenhorst . . .	Mlle. Kinkel
Geist des Urgroßvaters des Ritters Albrecht . . .	Herr Stein
Bruno, Hartwigs Burgvogt . . .	Herr Janson d. ä.
Hulda, das Donauweibchen: — als altes Mütterchen. — als Gärtnermädchen. — als verschleierte Dame. — als Ritter. — als Abnfrau des Hartwig'schen Hauses. — als Eremitin. — als Köhlermädchen. — als Wallfahrerin. — als Müllermädchen. — als schwäbische Citherschlägerin. — als Nixenkönigin.	Mlle. Löwe
Lilli . . .	Julie Brandt
Erlinde, Donaunixe . . .	Mlle. Kern
Mehrere Nixen. Ritter. Reifige und Knechte. Burgleute.	

Anfang 6 Uhr, Ende 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Preise der Logen und die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen.

Dienstag, den 7. Februar, (mit aufgehobenem Abonnement, Vor-
mittags zehn Uhr): „Das Donauweibchen.“ Roman-
tische Zauberoper.

Dieser Herren Abonnenten, welche ihre Logen für die Vorstellung des
Montags zu behalten wünschen, werden ersucht, ihre Bestellungen Sonntag, den
5. Februar, Vormittags von 9 bis 12 Uhr, bei Herrn Hoftheaterkassirer Walther
zu machen; wenn Dieselben ihre Logen für die Vorstellung des Dienstags zu behal-
ten gesonnen sind, werden sie ersucht, ihre Bestellungen deshalb Montag, den
6. Februar, Vormittags von 9 bis 12 Uhr, bei Herrn Hoftheaterkassirer Walther
zu machen. — Die Kasse im Theater ist Montag, den 6. Februar, Vormittags von
11 bis 12 Uhr, zur Abgabe von Billeten für die Montag- und Dienstag-Vor-
stellung geöffnet.

Dienstag, den 7. Februar, Abends um sieben Uhr:

Masken-Ball im großen Saale.

Eintrittspreis:

In den Saal:	Für einen Herrn	1 fl. 21 fr.
	Für eine Dame	1 fl. 12 fr.
Auf die Gallerie:	— 24 fr.