



Sammlung Theaterzettel

Medea

Cherubini, Luigi

1837-03-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

77

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Dienstag, den 14. März, 1837.

(Neu einstudirt und neu eingerichtet):

M e d e a.

Große Oper in 3 Abtheilungen. Musik von Cherubini.

Kreon, König von Korinth	Herr Dehlein
Dirce, seine Tochter, Braut des Jason	Mlle. Gerwer
Jason, Königssohn aus Thessalien, Anführer des Argonautenzugs	Herr Diez
Medea, Tochter des Königs von Kolchis, verstoßene Gemahlin des Jason	Mad. Pirscher
Neris, Sklavin und Vertraute der Medea	Mlle. Löwe
Gesellschafterin der Dirce	Mlle. Kern
Anführer in Kreon's Diensten	Herr Schalk
Zwei Kinder der Medea. Begleiterinnen der Dirce. Priester und Opferknaben. Krieger des Königs von Korinth. Argonauten, als Jason's Gefolge. Volk von Korinth.	

Anfang 6 Uhr, Ende um halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Donnerstag, den 16. März, mit aufgehobenem Abonnement, zum Vortheile des
Hofchauspielers Herrn Grua): „Wallensteins Lager.“ Dramatisches
Gemälde von Schiller. Hierauf: „Die Entführung aus dem Serail.“
Oper von Mozart. Herr Diez, als letzte Rolle vor seiner Abreise nach
München — Belmonte.