



Sammlung Theaterzettel

Die Hochzeit des Figaro

Mozart, Wolfgang Amadeus

1837-03-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 27. März, 1837.

Die Hochzeit des Figaro.

Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Mozart.

Graf Almaviva	Herr Dehlein
Die Gräfin, seine Gemahlin	Mad. Pirscher
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Herr Kühn
Susanne, seine Braut	Mlle. Gerwer
Cherubin, Page des Grafen	Mlle. Kern
Marzelline, Wirthschafterin im Schlosse des Grafen	*
Bartolo, Arzt	Herr Grua
Basilio, Musikmeister	Herr Hanno
Don Susman, Richter	Herr Werth
Antonio, Gärtner im Schlosse, Oheim der Susanne	Herr Freund
Hannchen, dessen Tochter	Mlle. Legrand
Bauern und Bäuerinnen. Bediente.	

* Mad. Freund.

Anfang 6 Uhr, Ende nach halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Reserve-Logen des mittlern Ranges	1 fl. 21 fr.
Logen-Plätze des untern Ranges	1 fl. —
Reserve-Logen des dritten Ranges	— 48 fr.
Parterre	— 48 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke daselbst	— 12 fr.

Unpäßlich: Mlle. Löwe.

Mittwoch, den 29. März, (mit aufgehobenem Abonnement, zum Vortheile des Hoffchauspielers Herrn Ferrmann, zum ersten Male): „Zu ebner Erde und oberer Stod.“ Posse mit Gesang, von Nestroy.

Freitag, den 31. März: „Don Gutierre.“ Tragödie von Calderon.

81