



Sammlung Theaterzettel

Robert der Teufel

Meyerbeer, Giacomo

1837-04-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

94
Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Freitag, den 21. April, 1837.

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

Zum Vortheile des Herrn Kauscher:
Robert der Teufel.

Große romantische Oper in 5 Abtheilungen, von Scribe und
Delavigne, übersetzt von Hell. Musik von Meyerbeer.

Robert, Herzog der Normandie, mit
dem Beinamen: der Teufel
Bertram, sein Freund Herr Dohrlein
Raimbaut, Landmann aus der Nor-
mandie Herr Hanno
Alberti, Ritter Herr Freund
Isabella, Prinzessin von Sicilien Wlle. Gerwer
Alice, Landmädchen aus der Normandie Mad. Pirscher
Ritter und Große. Damen. Pagen. Eremiten. Nonnen.
Geister der Hölle. Sicilianische Soldaten. Knappen. Volk.

Scene: Sicilien. Zeit: das 11te Jahrhundert.

* Herr Kauscher. Letzte Gastrolle.

 Anfang halb sechs Uhr, Ende halb 10 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Die Preise der Logen und die Eintrittspreise sind die gewöhnlichen.

Diejenigen Herrn Abonnenten, welche ihre Logen für diese Vor-
stellung zu behalten wünschen, werden ersucht, ihre Bestellungen
deshalb Freitag, den 21. April, Vormittags von 9 bis
12 Uhr, bei Herrn Hoftheaterkassirer Walther zu machen.

Samstag, den 22. April, wird Herr Hoftheater-Musiker Zierer
ein „Vocal- und Instrumental-Concert“ im Lyceums-
Saale zu geben die Ehre haben. (Anfang Abends 6 Uhr.
Billette dazu sind bei Herrn Kunsthändler Bille zu haben).

Sonntag, den 23. April: „Lumpacivagabundus.“ Komische
Zauberoper.