



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Mozart, Wolfgang Amadeus

1837-04-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 30. April, 1837.

Die Zauberflöte.

Große Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Mozart.

Sarastro	Herr Dehrlein
Lamino	"
Die Königin der Nacht	Mlle. Serwer
Pamina, ihre Tochter	Mad. Pirscher
Papageno	Herr Kühn
Monostatos, Mohr	Herr Freund
Papagena	Mlle. Löwe
Frauen der Königin	Mlle. Kern
	Mlle. Bierbauer
	Mlle. Doyen
Genien	Mlle. Legrand
	Mlle. Dresler d. j.
Priester	Mlle. Dresler d. ä.
	Herr Stein
Priester. Sklaven.	Herr Hanno

* Herr Kauscher, zum Debut.

Anfang 6 Uhr, Ende 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Eintrittspreise:

Reserve-Logen des mittlern Ranges	1 fl. 21 fr.
Logen-Plätze des untern Ranges	1 fl. —
Reserve-Logen des dritten Ranges	— 48 fr.
Parterre	— 48 fr.
Loge des vierten Ranges	— 24 fr.
Gallerie	— 18 fr.
Seitenbänke dafelbst	— 12 fr.

Montag, den 1. Mai: „Lüge und Wahrheit.“ Schauspiel.
Dienstag, den 2. Mai, (mit aufgehobenem Abonnement): „Das
Donauweibchen.“ Zauberoper.

99