

Sammlung Theaterzettel

Das goldene Kreuz

Dumas, Alexandre

1837-05-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogl. Hof- u. Nationaltheater in Mannheim.

Donnerstag, den 4. Mai, 1837.

Zum ersten Male:

Das goldne Kreuz.

Schauspiel in 2 Abtheilungen, nach dem Französischen,
von Kurländer.

Moris Pilois, Gastwirth	.	.	Herr Bauer
Katharine, seine Schwester	.	.	Mlle. Vernier
Luiſe, ſeine Braut	.	.	Mlle. Löwe
August Bolin	.	.	Herr Pirscher
Kemy, Bachmeister	.	.	Herr Brandt
Hubert, Knecht bei Pilois	.	.	Herr Blum
Rekruten.			

Die Handlung geschieht in einem Dorfe der Bretagne, die erste
Abtheilung im Jahre 1812, die zweite 1814.

Die Braut aus der Residenz.

Lustspiel in zwei Abtheilungen.

Jakob Wehringer, reicher Fabrikherr in der Provinz	.	.	Herr Braunhofer
Madame Dörner, seine Verwandte, Wittve	.	.	Frau v. Busch
Minchen, ihre Tochter	.	.	Mlle. Löwe
Frau von Stern, junge Wittve aus der Residenz	.	.	Mlle. Kinkel
Kittmeister von Selttern, Wehringer's Freund	.	.	Herr Pirscher
Conrad, Wehringer's alter Diener	.	.	Herr Ritter
Rosa, Kammermädchen der Frau von Stern	.	.	Mlle. Schmitt
Madame Weller, Puzmacherin	.	.	Mad. Bauer
Schneider	.	.	Herr Reutter
Jean, Friseur	.	.	Herr v. Heidewaldt
Bediente.			

Die Scene ist in einer Provinzialstadt.

Anfang 6 Uhr, Ende halb 9 Uhr.

Die Freibillette sind für heute aufgehoben.

Samstag, den 6. Mai: „Der Teufelsstein.“ Zauberoper.

Sonntag, den 7. Mai, Abends 7 Uhr, (zum ersten Male): „Der Rasen-
stüber.“ Posse von Raupach.

Montag, den 8. Mai, Vormittags halb 11 Uhr: „Schloss und
Maurer.“ Oper von Auber.